№ 25 (3766)

29 сакавіка 2013 г.
Выдаецца з ліпеня 1995 г.
на беларускай
і рускай мовах

Выдавец:
УП «Народная Воля».
Кошт — свабодны.

Народная Воля

На простор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Да ўвагі!
Хто хоча набываць газету ў офісе рэдакцыі — чакаем!

З ВЯЛІКАДНЕМ!

Праз таямніцу Пасхі да духоўнага прабуджэння

(З Пастырскага пасланя арцыбіскупа Тадэвуша Кандрусевіча на Вялікдзень 2013)



Глыбокапаважаныя святары, браты і сёстры, людзі добрай волі!

«Хрыстус уваскрос!» — «Сапраўды ўваскрос!»

Гэтымі словамі пасхальнага заклiку вітаю і віншую ўсіх вас з радасным і збаўчым святам Уваскрасення Езуса Хрыста, святам, якое з'яўляецца падмуркам нашай веры.

Уваскрасенне Хрыста ёсць пераход да жыцця ў новым вечным вымярэнні. У гэтым крыецца перамога Пасхі як наша збаўленне! Таму разам са Св. Аўгустынам можам казаць, што Уваскрасенне Хрыста ёсць нашай надзеяй, бо ўводзіць нас у новую будучыню.

Да свабоды веравызнання наш народ ішоў шляхамі цярпення і малітвы. Сёння пакрыху забываемся аб тых цяжкіх часах. Але ці ў той жа час наша жыццё мы заўсёды будуем з Богам?

На самай справе ў сучасным свеце ўсё больш і больш праяўляецца практычны матэрыялізм і папулярызуецца стыль жыцця без Бога. Нярэдка чалавек становіцца як быццам прадметам, так што яго вартасць часта мерыцца рахункам у банку, неўтаймаванай пагоняй за багаццем, здольнасцю арганізаваць бізнес, здароўем ці спраўнасцю дастаўляць прыемнасці і г.д. Да гэтага далучаецца прапаганда лібералізму, уседазволенасці, пазасужэнскага сексу, парнаграфіі, насілля, неабмежаванага спажывецтва і шопінгу. З вялікай хуткасцю далей распаўсюджваецца алкагалізм, наркаманія і чума нашага часу — СНІД. Сям'я, як галоўная клетка грамадства, перажывае нябачны дагэтуль крызіс да такой ступені, што прапагандуюцца аднаполыя саюзы з правам усынаўлення дзяцей. Самы вялікі і бясцэнны Божы дар, якім ёсць жыццё, абясцэньваецца, і ім маніпулююць. Свет падзелены. Чалавек усё часцей становіцца на шлях эгаізму, усё больш клапоціцца пра сябе самога і забываецца аб любові да бліжніх.

Сучасная культура вельмі часта падобна да культуры падлеткаў. Важна, каб толькі штосьці круцілася, гудзела, шумела і блішчала. Чалавек, асабліва малады, імкнецца адрозніваца ад іншых і быць арыгінальным сваімі далёка не заўсёды маральнымі паводзінамі, адзеннем, прычоскай, татуіроўкай і г.д. Сучаснымі тэхналогіямі людзі стараюцца змяніць сваё цела. Яны змяняюць дыеты, асяроддзе, памяшканне і г.д. Некаторыя нават становяцца транссексуаламі. Такім чынам сучасны свет усё больш становіцца падобным да велізарнага гіпермаркета, які запоўнены разнастайнымі касцюмамі. Перад ім натоўп людзей, якія ў іх шукаюць сваё ўласнае «я». У гэтым пошуку, які адбываецца без адносін з Богам, яны бясконца пераапранаюцца ў новыя адзенні, што, аднак, не дапамагае ім да канца зразумець саміх сябе. Такім чынам, пошук магчымасці стаць іншым у наш час з'яўляецца знакам адыходу ад Бога як нашага Творцы і Збаўцы, у выніку чаго чалавецтва акунаецца ў духоўную цемру, не могучы адрозніць дабро ад зла.

Духоўным анамаліям сучаснасці неабходна супрацьпаставіць праўду аб годнасці і святасці чалавека як створанага па вобразе і падабенстве Божым (пар. Быц. 1, 26) і адкупленага цярпеннем і Уваскрасеннем Хрыста (пар. 1 Петр 1, 19).

Каб гэта ўчыніць, трэба мець моцную і непахісную веру, якая выплывае з праўды Уваскрасення. Менавіта яна мае фундаментальнае значэнне для хрысціянства і з'яўляецца ключом да разумення хрысціянскага бачання свету.

Сёлетні Вялікдзень вельмі знакавы. Гэта першы Вялікдзень, які мы святкуем з новым папам Францішкам. Менавіта яму Бог даручыў заданне кіравання Паўсюдным Касцёлам у наш, поўны розных выклікаў, час.

Сёлетні Вялікдзень адзначаецца падчас Года веры, і таму мы павінны нанава адкрываць значэнне пасхальнай праўды і ёю ўмацоўваць нашу веру.

Гэты год — таксама год, калі адзначаецца 1700-годдзе славутага Міланскага эдыкту, які прызнаў хрысціянству роўныя правы з іншымі рэлігіямі і гэтым самым даў пачатак яго буйному развіццю, што мела сваю крыніцу ў таямніцы Уваскрасення Хрыста.

У гэтым годзе мы таксама адзначаем 1150-годдзе ўвядзення славянскага пісьменства святымі Мяфодзіем і Кірылам. Гэтая сапраўды рэвалюцыйная падзея дала магчымасць славянскім народам мець Божае слова на славянскай мове.

Сёлета мы святкуем юбілей 400-годдзя прыбыцця цудоўнага абраза Божай Маці ў Будслаў. На працягу чатырох стагоддзяў Марыя была з намі, падтрымлівала нас і вяла да свайго Сына Езуса Хрыста.

Глыбокапаважаныя браты і сёстры!

Яшчэ раз ад усяго сэрца віншую вас са святам Вялікадня. Віншую сваіх адзінаверцаў і тых хрысціян, якія сёння адзначаюць гэтае збаўчае свята. Віншую праваслаўных. Сёлета розніца календароў вельмі вялікая (Пасха ў праваслаўных 5 мая), але вера ва Уваскрасенне Хрыста застаецца адной і адказнасць за яе — супольнай. Віншую людзей добрай волі. Хрыстус збавіў усіх, і ўсе пакліканы прымаць удзел у Яго перамозе.

Ад пустой грабніцы Збаўцы з надзеяй і адвагай разам з новым Пантыфікам Францішкам пойдзем сведчыць праўду Уваскрасення, пойдзем у будучыню — нашу асабістую і нашай краіны, верачы, што яна будзе шчаслівай, бо ўваскрослы Езус ёсць з намі. А калі Бог з намі, то хто супраць нас? (пар. Рым 8, 31)

Поўных Божай ласкі, духоўнай радасці і супакою святаў Вялікадня Хрыстовага ўсім вам!

Няхай пасхальны заклік «Хрыстус уваскрос! Сапраўды ўваскрос!» гучыць на нашай зямлі і будзіць людзей да новага жыцця ва ўваскрослым Езусе!

ДЭМАКРАТЫЯ ПА-БЕЛАРУСКУ

Сяргея Каваленку зноў будуць судзіць

Сяргей Каваленка, які стаў вядомы не толькі беларускаму грамадству, але і дэпутатам Еўрапейскага парламента падчас адбыцця пакарання за тое, што на навагоднюю ёлцы ў цэнтры Віцебска замацаваў бел-чырвона-белы сцяг, зноў паўстане перад судом. І адбудзецца гэта сёння. Праўда, гэтым разам суд будзе па адміністрацыйнай справе.

Колькі было сабрана подпісаў за вызваленне палітвязня, колькі нерваў сваякам каштавала яго галадоўка пратэсту!.. Нарэшце Сяргей Каваленка апынуўся на волі. І што? На практыцы аказалася, што рэпутацыя непрымірымага апазіцыянера яшчэ доўга будзе збіраць пад яго вокнамі людзей у форме і ў цывільным, асабліва ў адметныя даты беларускай гісторыі. Так адбылося і гэтым разам. Яшчэ за дзень да 25 сакавіка супрацоўнікі міліцыі ўсталявалі своеасаблівы пост каля пад'езда яго дома. Увечары апазіцыянер выйшаў па сваіх справах з дома, не паспеў прайсці і некалькі метраў, як яго схапілі, закінулі ў машыну і адвезлі ў міліцыю. Спачатку казалі, што ён



нібыта парушыў правілы дарожнага руху, а потым склалі пратакол за... нецэнзурную лаянку. Нічога новага. Галоўнае, што цяпер сілавікам можна было расслабіцца і спакойна пайсці спаць. Каваленка ж пад наглядам у ізалятары. Там ён дакладна сцяг не вывесіць, а калі раптам і зробіць немагчымае, то начальства ж гэтага не ўбачыць.

Самае непрыемнае, што пратакол складзены, а раз так, то трэба яго разглядаць у судзе. 26 сакавіка на першым пасяджэнні Сяргей Каваленка заявіў, што правапарушэння з яго боку не было, і папрасіў, каб яму далі час заключыць дамову на абарону з адвакатам. Праігнараваць гэта было немагчыма, таму судзіць апазіцыянера будуць сёння. Ці апраўдае суд бацьку дваіх дзяцей? Хутчэй за ўсё, ужо сёння мы пачуем адказ на гэтае пытанне.

"Маскоўскі" знішчаць?!

Хаця пакуль няма нават праекта будынка "Газпрома", які вырашылі пабудаваць у Мінску на месцы аўтавакзала"Маскоўскі", і нягледзячы на тое, што былі сабраны тысячы подпісаў, каб вакзал не руйнавалі і пакінулі мінчанам, транспартнікі ўжо пераразмеркавалі маршруты на іншыя вакзалы і аўтастанцыі.

Вакзал "Маскоўскі" пачаў працаваць у 1999 годзе. За "арыгінальную архітэктуру грамадзянскіх, прамысловых збудаванняў» аўтараў праекта **Сяргея Рушава, Мікалая Навумава і Леаніда Ваўчэцкага** ўзнагародзілі Дзяржаўнай прэміяй. Асаблівым попытам у гараджан вакзал стаў карыстацца падчас рэканструкцыі Цэнтральнага аўтавакзала. Мінчане прызвычаіліся, што да Нацыянальнага аэрапорта, на Нарач, Барысаў, Жодзіна, Маскву, Вільнюс трэба ехаць з "Маскоўскага". Прапускная здольнасць вакзала — 15.000 пасажыраў у суткі. Дабірацца да вакзала зручна, асабліва гэта тычыцца жыхароў Уручча, Зялёнага Луга, Сцяпянкі. Да таго ж і аўтобус №100 спыняецца акурат насупраць ўваходу, і не трэба далёка цягнуць цяжкі багаж. Але...

Пляваць сталічным уладам на просьбы людзей. Багатых інвестараў вырашылі задаволіць. Каб неяк прыглушыць хвалю абурэння мінчан, летась на розных узроўнях разглядаліся два варыянты лёсу вакзала — альбо знос, альбо перапрафіляванне яго ў рамках будучай забудовы. Толькі транспартнікі, не чакаючы заканчэння конкурсу праектаў, ужо падрыхтавалі альтэрнатыўную схему пасажыраперавозак без удзелу «Маскоўскага».

Такім чынам, аўтобусы Лагойскага і Маскоўскага напрамкаў без змены колькаснага складу плануецца адпраўляць ад дыспетчарскай станцыі «Каліноўскага". У бок Паперні аўтобусы будуць хадзіць са станцыі «Карастаянавай». А ўсе міжгароднія і міжнародныя маршруты, хутчэй за ўсё, перанясуць на аўтавакзал «Усходні»: аўтобусы будуць курсіраваць праз «Цэнтральны», паколькі на ім не прадугледжаны адстой аўтобусаў.

Транспартнікі скардзяцца, што продаж квіткоў скарачаецца. У параўнанні з 2008 годам на прыгарадныя аўтобусы прадалі іх у 1,9 раза менш. Нават студэнты цяпер едуць да бацькоў не кожныя выхадныя, а раз на тры-чатыры тыдні. Сітуацыя не мяняецца толькі на міжнародных перавозках. Там нават падвысілася колькасць прададзеных квіткоў.

Такім чынам, калі «Маскоўскі» зачыняць, то канчатковым пунктам гарадскіх аўтобусных маршрутаў стане дыспетчарская станцыя «Славінскага».

У выпадку ліквідацыі разваротнага кальца для тралейбусных маршрутаў мяркуецца аднавіць тралейбусную лінію па праспекце Незалежнасці і вуліцы Валгаградскай.

А можа, "Маскоўскі" ўсё ж застанецца?

Любоў ЛУНЁВА.

ПАД ГРАДУСАМ

Прыход цяпла адкладваецца

Сіноптыкі зноў сыпяць соль на раны — замест пралесак беларусы ў хуткім часе атрымаюць новую порцыю снегу.

Паводле прагнозу, у апошнія дні сакавіка і на пачатку красавіка ў краіне чакаецца вельмі няўстойлівае надвор'е. Зноў пройдуць ападкі ў выглядзе снегу, мокрага снегу, па поўдні і паўднёвым усходзе — з дажджом.

А вось таго, што снежныя гурбы знікнуць з далягляду, у хуткім часе чакаць не трэба. Актыўнае таянне снегу пачнецца толькі ў канцы першай дэкады красавіка. Менавіта ў гэты час пачне падвышацца сярэднясутачная тэмпература паветра. Так што пачатак вясны не наступіць раней за дзясятыя чыслы красавіка.

У выхадныя ў Беларусі чакаецца аслабленне маразоў. На большай тэрыторыі краіны пройдзе снег, удзень мокры снег і дождж, месцамі туман, галалёд, на дарогах галалёдзіца. Тэмпература паветра ўначы каля 1—7 градусаў марозу, удзень — ад мінус 1 да плюс 5.

У нядзелю пройдзе кароткачасовы снег, мокры снег, снег з дажджом па поўдні краіны. Уначы — ад 0 да 6 градусаў цяпла, удзень — ад мінус 1 да 5 цяпла.

У панядзелак па ўсёй краіне пройдуць снегапады, чакаецца мокры снег, месцамі моцны, слабая завіруха, наліпанне мокрага снегу. Уначы слупкі тэрмометраў пакажуць 1—6 градусаў ніжэй за нуль, удзень — ад мінус 2 да плюс 4. Толькі на Гомельшчыне паветра можа прагрэцца да 5—10 цяпла.

У аўторак уначы па краіне ад 0 да мінус 6 градусаў, удзень — да 4 градусаў цяпла.

Чакаць рэзкага пацяплення **ў сераду** не варта. СМІ распаўсюдзілі інфармацыю аб тым, што 4 красавіка тэмпература падымецца да плюс 18. Між тым гэтыя прагнозы не спраўдзяцца. Спадзявацца можна на тэмпературу каля 5—6 градусаў вышэй за нуль.

Марыя МАЛЕВІЧ.

ПАЛІТЫКА

У сейме Літвы ствараюць «Дэмакратычную Беларусь»

Як паведаміў адзін з ініцыятараў стварэння групы дэпутат ***Эгідыюс Варэйкіс****, за дзве гадзіны сабрана больш як дзесяць подпісаў, а для стварэння групы дастаткова шасці-сямі.*

«Існаванне такой групы — гэта ўжо шматгадовая традыцыя ў нашым сейме, — сказаў ён. — *Але паколькі ў новым парламенце (абраным восенню мінулага года) яе пакуль яшчэ няма, мы вырашылі, што трэба стварыць. Гэта будзе група для паразумення з грамадствам Беларусі, з палітыкамі, якія, на жаль, не ўдзельнічаюць у афіцыйным палітычным жыцці».*

«Сам я прадстаўляю Літву ў Савеце Еўропы і ведаю, чаму Беларусі там няма. А трэба, каб была, але гэта залежыць і ад Мінска. Я б хацеў, каб Беларусь стала нармальнай краінай Еўропы, і не трэба было б увесь час рабіць нейкія выключэнні, вылучаць Беларусь са спісу іншых краін», — падзяліўся марай палітык.

Варэйкіс адзначыў, што заўсёды ўдзельнічаў ва ўсіх ініцыятывах, якія тычыліся Беларусі.

«Але не заўсёды мяне добра разумелі ў Мінску. У мяне няма, так бы мовіць, вольнага ўезду ў Беларусь, я — персона нон грата, хаця і не разумею чаму. Ніякіх злых намераў наконт Беларусі ў мяне няма», — сказаў літоўскі дэпутат.

ЧУЛІ?

Жанчыны жывуць на 11 гадоў даўжэй за мужчын

У 2012 годзе розніца ў працягласці жыцця паміж мужчынамі і жанчынамі склала 11 гадоў.

Чаканая працягласць жыцця ў беларускіх мужчын — 66,6 года, у беларускіх жанчын — 77,6 года. Верагоднасць памерці ў мужчын ва ўсіх узростах вышэй, чым у жанчын, але асабліва вялікая гэта розніца ў працаздольным узросце.

У 2012 годзе чаканая працягласць жыцця ў Беларусі склала 72,2 года і ў параўнанні з 2011 годам павялічылася на 1,6 года.

«Гэта самы высокі ўзровень гэтага паказчыка больш як за 20 гадоў, — цытуе belta.by начальніка галоўнага ўпраўлення статыстыкі паслуг і дэмаграфічнай статыстыкі Нацыянальнага статыстычнага камітэта **Ірыну Шастакову**. — *Апошні раз паказчык чаканай працягласці жыцця, які перавышае 72 гады, быў у 1985 годзе».*

ДАРЭЧЫ

Старэеем!

Паводле міжнародных крытэрыяў, насельніцтва лічыцца старым, калі доля асоб ва ўзросце 65 гадоў і старэй складае 7%.

У цяперашні час кожны сёмы беларус (14% жыхароў краіны) знаходзіцца ва ўзросце 65 гадоў і старэй. Такі працэс са старэннем насельніцтва характэрны для большасці еўрапейскіх краін і абумоўлены як невысокімі тэмпамі нараджальнасці, так і павелічэннем сярэдняй працягласці жыцця.

ГОРЬКО!

Жениха привезли в загс под конвоем

Необычную регистрацию брака провели в минувшую субботу работники отдела загс Ивацевичского района.

Если невесту и ее гостей к двери этого учреждения привез кортеж, то жениха Л. под конвоем из изолятора временного содержания доставили сотрудники Ивацевичского РОВД — в специализированном автомобиле. Милиционеры стали невольными гостями торжества, ибо после проведения регистрации (обмена свадебными кольцами, первого танца жениха и невесты и т. п.) сотрудники райотдела отвезли жениха обратно в изолятор. Свадьба продолжилась без него, сообщает "Вечерний Брест".

Вечером накануне собственной свадьбы Л., находясь в состоянии алкогольного опьянения, попал в криминальную историю. Сотрудники милиции арестовали Л. (кстати, ранее судимого) и поместили в изолятор временного содержания, откуда тот и был доставлен на собственную свадьбу.

БУДЬТЕ ГОТОВЫ!

Проезд опять подорожает

В 2013 году планируется дважды увеличить стоимость проезда в городском коммунальном пассажирском транспорте Минска.

Об этом сообщил начальник отдела организации пассажирских перевозок ГУ «Столичный транспорт и связь» **Алексей Косинский**. Правда, пока предложения транспортников по этому поводу не утверждены Министерством экономики. Как сообщает агентство «Минск-Новости», если новые тарифы будут согласованы, то на первом этапе цена одной поездки вырастет до 2000 рублей, на втором — до 2300.

Напомним, что, по информации представителей ГП «Минсктранс», сегодня пассажиры возмещают лишь 37% затрат транспортных организаций.

ПО ПОВОДУ

Мария ЭЙСМОНТ

Пытка болью



«В нашем хосписе лежал парень — мастер по спортивной стрельбе. Опухоль мозга. Перед смертью у него было три заветных желания, которые мы помогли ему осуществить. Пострелять вдоволь на стрельбище. Порыбачить. Сходить на концерт любимой группы. Он уходил из жизни со словами благодарности паллиативной команде. Но! Если бы мы его не обезболили, ничего бы из этого не получилось».

Эту историю на конференции в Санкт-Петербурге рассказала главный внештатный специалист по детской паллиативной помощи Министерства здравоохранения Республики Беларусь **Наталья Савва.** И призналась, что сегодня в Беларуси катастрофически не хватает обезболивающих наркотических препаратов в таблетках. Лекарств, без которых тяжелобольные люди, в первую очередь дети, доживающие последние месяцы жизни дома, вынуждены испытывать страшные муки.

О том, что Беларусь относится к странам с низким уровнем обезболивания тяжелобольных людей, специалисты знают давно. Несколько лет назад Всемирная организация здравоохранения рекомендовала Беларуси увеличить назначение наркотиков для обезболивания в... 170 раз! Чтобы понимать масштаб проблемы, можно привести пример соседней Польши, которой ВОЗ также давала подобные рекомендации. Но полякам уровень обезболивания посоветовали увеличить в... 5,4 раза!

Почему в Беларуси возникла такая проблема? Лекарства, позволяющие облегчить страдания, стоят запредельно дорого, и наша медицина не может себе это позволить? Большинство препаратов действительно недешевые, но наш Минздрав не может наладить поставки как раз-таки копеечного лекарственного средства.

Наталья Савва призналась, что медики давно настаивают на регистрации в Беларуси сульфата морфия короткого действия в таблетках. Одна упаковка такого препарата стоит в среднем 3—5 евро. Это копейки по сравнению с другими обезболивающими средствами. Но при этом сульфат морфия — золотой стандарт в помощи тяжелобольным, он используется во всех цивилизованных странах. Особенно важен этот препарат для безнадежно больных детей, потому что помогает умирающему ребенку полноценно прожить оставшееся время в кругу родных: таблетки ребенок может принимать дома самостоятельно. А значит, общаться с друзьями, ходить в кино и в театр. В Беларуси же сегодня все «домашние» обезболивающие предназначены только для взрослых.

То есть выгода от закупки сульфата морфия в таблетках налицо: пациенты, в первую очередь дети, получат удобный обезболивающий препарат, государство на это потратится по минимуму. Однако в Беларусь он не поставляется. В чем дело?

Специалисты называют две причины.

Первая — это борьба с незаконным оборотом наркотиков, которая и сделала назначение этих таблеток невозможным. У борцов с наркотиками есть опасение, что сульфатом морфия в таблетках смогут приторговывать медработники, толкать их налево наркоманам. Хотя как это может выглядеть в реальности, представить сложно. Такого контроля за наркотиками, как в хосписах и медучреждениях Беларуси, нет, пожалуй, ни в одной европейской стране.

Наркотические препараты хранятся в специальных помещениях с решетками на окнах, под сигнализацией и в сейфах. Допуск к препаратам есть у ограниченного числа лиц. Медперсонал расписывается за каждую ампулу, каждую таблетку, а упаковки от использованных препаратов уничтожаются в присутствии сотрудников милиции. Иногда доходит до абсурда: согласно инструкции, если пациент умирает, то оставшиеся обезболивающие, которые были прописаны, должны уничтожаться. Представляете картину. Онкобольной принял 10 таблеток дорогущего, но очень эффективного препарата «Журниста». В упаковке осталось еще 20 таблеток. Но медперсонал не имеет права отдать их другому пациенту — обязан уничтожить. А упаковка «Журнисты» стоит 2 миллиона 700 тысяч рублей. Под видом борьбы с наркоманией идет вредительство какое-то, причем узаконенное. Может быть, уже настало время пересмотреть все эти инструкции, положения? Почему из-за наркоманов должны мучиться нормальные люди, дети? Очевидно, что схемы, которые создали такой очевидный перекос в борьбе с незаконным оборотом наркотиков в ущерб тяжелобольным людям, давно пора ломать.

Вторая и не менее важная причина, тормозящая распространение наркотических обезболивающих, — это нерасторопность наших чиновников от фармации.

Технологией производства сульфата морфия обладают только несколько фармацевтических предприятий, круг фармакомпаний, поставляющих их потребителям, тоже ограничен. Им невыгодно поставлять этот дешевый препарат на наш небольшой белорусский рынок. Потребуется не год и не два, чтобы окупить регистрацию препарата и контроль за его поставкой. Но неужели нельзя привлечь поставщика какими-то преференциями, максимально упростить и удешевить процесс регистрации лекарственного средства? Показать на деле, а не на словах, что умирающие люди в нашей стране не оставлены без помощи, не брошены на произвол судьбы? А это, к слову, входит в обязанности государства, если оно, конечно, считает себя цивилизованным и экономически развитым. Потому что доступ к обезболивающим средствам — одно из прав человека. Отсутствие гособязательств по обезболиванию тяжело и неизлечимо больных людей, согласно международной практике, приравнивается к жестокому обращению, попросту говоря — к пыткам болью. Почему белорусов обрекли на эти пытки?

...Говорят, от сумы и от тюрьмы не зарекаются. Но также никто не застрахован от страшных диагнозов. Неужели кто-то не помнит об этом?!

СТАЛО ИЗВЕСТНО...

Воробей — это не миф

Позавчера в Минске прошло годовое собрание акционеров ОАО «Амкодор». О том, что на нем присутствует новый владелец контрольного пакета бизнесмен Николай Воробей, акционеры узнали почти случайно.

Новость, что один из крупнейших частных белорусских нефтетрейдеров ООО «Интерсервис» является мажоритарным акционером крупнейшего в СНГ производителя специальной дорожной и коммунальной техники ОАО «Амкодор», стала известна в январе этого года. В результате сделки, совершенной на Белорусской валютно-фондовой бирже, новополоцкая компания, не имеющая никакого опыта работы в машиностроении, стала обладателем 562 тысяч 457 акций, что составляет 53,64 процента уставного фонда ОАО «Амкодор». Когда журналисты стали разбираться, кто же реальный покупатель акций одного из самых известных белорусских предприятий, выяснилась интересная деталь.

Фирма «Интерсервис» принадлежит таинственному **Николаю Воробью**. Этот человек, судя по «покупкам», является одним из самых богатых в стране. При этом он никогда не давал интервью, его фотографии даже с каких-нибудь официозных мероприятий нигде никогда не публиковались, застать его на рабочем месте представителям СМИ ни разу не удалось, не увенчались успехом даже попытки хотя бы поговорить с Воробьем по телефону. Просто не человек, а миф какой-то. Тем не менее недавно этот «миф» выделил на подготовку певицы Алены Ланской к конкурсу «Евровидение» первый благотворительный транш: 230 тысяч долларов и более 50 тысяч евро. Об этом сообщил генеральный директор продюсерского центра «Спамаш» **Дмитрий Баранов.**

В том, что Николай Воробей не миф, а живой человек, на этой неделе убедились акционеры ОАО «Амкодор», увидев наконец «нового хозяина» воочию. Хотя очень похоже, что он и на этот раз надеялся покинуть собрание акционеров неопознанным.

— Нам удалось его вытянуть уже в самом конце, когда собрание почти закончилось и шел подсчет голосов, — рассказал «Народной Воле» один из акционеров. — Воробей сидел на собрании, как мышь под веником. Но зато мы увидели, что это все-таки живой человек. Ему лет пятьдесят, круглое лицо, живые глаза. Без охраны.

Что Николай Воробей рассказывает о себе, о своей фирме «Интерсервис» и о том, почему решил купить «Амкодор»?

Почему новый хозяин «Амкодора» не сменил председателя совета директоров **Александра Шакутина?**

Почему и бывший, и нынешний владельцы контрольного пакета ОАО «Амкодор» не жалеют денег на певицу **Алену Ланскую**?

Об этом читайте в ближайших номерах «Народной Воли».

Ирина МАЛЬЦЕВА.

СПЕЦЫЯЛЬНЫ РЭПАРТАЖ

Па крывавым следзе...

Літаральна за 80—100 крокаў ад шашы Мінск—Слуцк (паблізу Шышчыц) невядомы (ці невядомыя) зламыснікі завалілі лася, дакладней — ласіху-самку разам з эмбрыёнам-ласянём. Так атрымалася, што карэспандэнт "Народнай Волі" адным з першых апынуўся на месцы злачынства.

Едучы на Случчыну — маю малую радзіму, звычайна прыпыняюся ў прыдарожнай шышчыцкай кавярні: кубачак духмянай кавы — што лепш у дарозе ды яшчэ пад сакавіцкі марозік з сонейкам! Так было і гэтым разам, калі на радзіму паклікаў чытацкі ліст. Але з адной папраўкай: за пару кіламетраў ад Шышчыц згледжваю на абочыне некалькі легкавікоў, мікрааўтобус і міні-грузавічок, побач — некалькі мужчын... Але ці мала што: паломка якая, ці "стрэлку" хто забіў. Канечне, на хуткасці і праскочыў.



Ужо ў кавярні памяць пакадрава пракруціла эпізод: мікрааўтобус з сінімі нумарамі, яшчэ людзі ў камуфляжы, вытаптаная па снежным цаліку сцяжына ў напрамку балоцістага падлеску. Не, штосьці там не так... Каб не вярэдзіць "мазгавеньку", кідаюся ў драндулет і паварочваю "аўтааглоблі" ў зваротны бок. Вось і на месцы. Падыходжу да кампаніі, перад тым заўважаючы, што тут і міліцэйскія, і егеры, і нават людзі са Следчага камітэта... Значыцца, нешта сур'ёзнае.

Звяртаюся да аднаго з мужыкоў: маўляў, нішто сабе кампанія — ці не аблаву на каго ўчынілі? Маўляў, магу падмагчы, калі што...

А той і кажа:

— Якая цяпер аблава?! Іх след прастыў... Шасейка за два крокі, ствалы ў багажнік, самі па газах — і іхняе нам "з люцікамі"...

Нічога дакладна не ведаючы, сяку напрамкі: каго ж завалілі тыя нехрысці — лася ці ласіху?

— У тым і жах, — кажа, — што ласіху ды яшчэ з маленькім ласяняткам... Паскуды!

Толькі дзяцюк гэтак выдыхнуў, смачна сплюнуўшы на гразкую абочыну, як падскоквае да мяне міліцыянт і адразу так па-начальніцку:

— Вы кто такой? Нечего вам здесь делать. Ехали бы себе дальше...

Прыйшлося прадставіцца: маўляў, журналіст я, магу паказаць пасведчанне, маўляў, калі ёсць факт браканьерства, дык хачу неяк засведчыць, хаця б з вашых вуснаў, ды паведаміць чытачам — ім жа цікава... Але афіцэр і слухаць не хоча — не паложана, бачыш...

Пытаюся ў "служакі", хто тут галоўны, хто можа пракаментаваць ці адказаць на пару маіх пытанняў.

— Вунь той, што ў чорнай куртцы", — паказвае ў бок больш маладжавага, на спіне якога трафарэцік "Следчы камітэт".

Іду ўслед за ім па добра ўжо вытаптаным снезе... За якія семдзесят крокаў, сярод хмызу і лазняку — карціна, вартая пэндзля Тулуза Латрэка: на бялюткім снезе туша велізарнай ласіхі з задранымі ў неба капытамі, вакол маўклівыя егеры, пару міліцыянтаў... Адзін з мужыкоў ужо садраў частку кудлата-бурай шкуры, успароў жываціну — на паверхню вылез пухір велічынёю з вялізны гарбуз... У марознае паветра ўздымалася вантробная пара. І тая пара разам са спецыфічным пахам свежай дзічыны сведчылі, што ласіха сканала зусім нядаўна.

Дык хто ж яны — злыдні, што пакваліліся на жыццё прадаўжальніцы ласінага роду?!

Вылучыўшы момант, спрабую загаварыць са следчым. Зноў яму пра свой інтарэс. Нават пра тое згадаў, што некалі рэдагаваў часопіс "Охота и рыбалка», што зацікаўлены не толькі асабіста я, што народ павінен ведаць пра такія жудасныя факты, ну, і ўсё астатняе... Але следчы перабіў: ніякіх каментарыяў, ніякай інфармацыі... Канечне, зразумець яго можна — як-ніяк, а расследаванне па гарачых, крывавых, можна сказаць, слядах... А з другога боку: няўжо складана выціснуць з сябе — для прадстаўніка прэсы, значыцца, і для грамадзян Беларусі — хоць колькі слоў пра здарэнне?.. Не, хутчэй за ўсё, нашых "пінкертонаў" вучаць прафесійнай справе па вельмі скарочаным курсе, апусціўшы з яго раздзельчык пра ўзаемаадносіны з прадстаўнікамі прэсы. Інакш бы паводзілі сябе ў адпаведнасці з Законам аб друку і ўвогуле стандартамі ўсяго цывілізаванага свету. Зразумеўшы, што ад "камуфляжнікаў" ніякага толку, закідваю апошнюю "нажыўку": прашу хоць сфатаграфаваць лася — хай хоць такі "трафей", чым з садранай шкурай... Дзе там!.. Не далі.

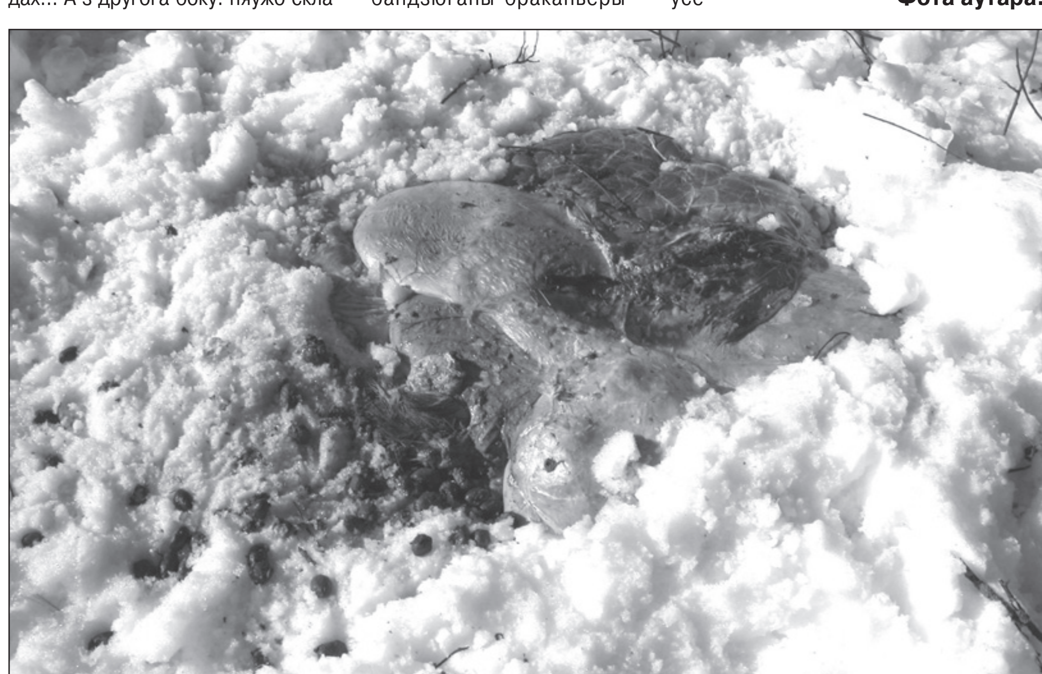
Перад тым як зноўку выправіцца на Слуцк, загаманіў з першым суразмоўцам на абочыне... Егер, калі меркаваць па ўніформе, паведаміў напаўшэпт, што стралялі з гладкаствольнай зброі, што ніякіх слядоў, ніякіх гільзаў няма... І гэта ўскладніць расследаванне, паколькі бандзюганы-браканьеры ўсё разлічылі: калі б грохнулі з нарезной стрэльбы, з карабіна, то дастаткова было кулі, гільзы, каб вылічыць тых прайдзісветаў. А так — шукай ветру ў полі...

Напаследак пытаюся: якога чорта было валіць ласіху (туша, па-мойму, цягне на ўсе 450 кіло), кінуўшы яе потым сярод заснежанага хмызу? Браканьернічаюць з-за трафея, з-за ласіных рог, з-за мяса... А тут — забойства дзеля забойства? Ці іх нехта напужаў, збіў з тропу?..

— Складана ўсё гэта, — з неахвотай кранае балючае вусаты дзяцюк, — следства нешта высветліць. Тут увогуле такая рэч: па той бок шашы — угоддзі Слуцкага дзяржаўнага лясгаса, а па гэты — дзе ўсё здарылася — прыватная паляўнічая гаспадарка. Ёю кіруе дырэктар саўгаса "Слуцк" Васіль Васільевіч Ачапоўскі. Чалавек ён вельмі паважаны ў раёне, выдатны гаспадарнік. Але самае галоўнае — гарачы прыхільнік і абаронца прыроды. На дух не выносіць браканьераў: паляванне ў ягоных угоддзях — строга ліцэнзійнае, бывае, і замежнікі прыязджаюць. То, можа, усё гэта і стала ўпоперак горла мясцовым аматарам пажывіцца на дармаўшчынку, хто ж яго ведае... Магчыма, вырашылі правучыць Васіля Васільевіча, насаліць яму неяк, — заключае суразмоўца, — але гэта толькі версія, меркаванне... Усё павінна высветліць следства.

...Ужо вяртаючыся ў сталіцу, не вытрываў — прыпыніўся ля месца здарэння. Цяпер ужо нікога не відаць. Там, дзе ляжала ласіха, — адно крывавы след ды парэшткі вантробаў, якія мясцоваму мясакамбінату — ні да якой патрэбы... Ці прывядзе гэты след нашых "пінкертонаў" да зламыснікаў? Пакуль пытанне адкрытае...

Георгій ЧЫГІР.
Фота аўтара.



РЭГІЁНЫ

На адну кватэру — 14 прэтэндэнтаў

Першы арэндны дом, узведзены ў Брэсце, толькі абудзіў апетыт тых, хто мае патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў. Кватэр усяго 80, а прэтэндэнтаў на іх — больш за тысячу...

Ідэя з арэнднымі дамамі прыйшлася беларусам даспадобы. Стаўкі на жыллё, якое трэба арандаваць у дзяржавы, куды меншыя, чым у прыватнікаў. За аднапакаёўку ў арэндным доме Брэста папросяць усяго 630—640 тысяч рублёў. А ўласнік не заключыць дамову з арандатарам менш як за 860 тысяч.

Права на засяленне ў арэндныя дамы маюць толькі тыя, хто стаіць на ўліку грамадзян, што маюць патрэбу ў паляпшэнні жыллёвых умоў ці ўжо будуюць сваю кватэру.

Зараз у Брэсцкім гарвыканкаме каля 1,2 тысячы заявак на таннае арэнднае жыллё. Чэргаў тут не фарміруюць, а адбіраюць жыхароў на конкурснай аснове. У планах на бліжэйшы час пабудаваць яшчэ два арэндныя дамы. Праўда, і гэтага жылля не хопіць для ўсіх жадаючых...

Жанчына, што пацярпела ад выбуху на Лынтупскім спіртзаводзе, памерла ў рэанімацыі

26-гадовая жанчына памерла праз некалькі гадзін пасля дастаўкі ў шпіталь.

Днямі на Лынтупскім спіртзаводзе ў Пастаўскім раёне выбухнула ёмістасць з сівушным спіртам. Траўмы атрымалі чатыры чалавекі.

Зараз у рэанімацыі знаходзіцца 48-гадовая жанчына з чэрапна-мазгавой траўмай. Яе стан ацэньваецца як стабільны.

Апёкі атрымалі 22-гадовая жанчына і 32-гадовы мужчына. Яны знаходзяцца ў хірургічным аддзяленні.

Следчыя распачалі крымінальную справу па факце выбуху на Лынтупскім спіртзаводзе.

Цвярозы беларус пасварыўся з жонкай, а падпаліў цешчу

Жыхар вёскі Кажан-гарадок Лунінецкага раёна вырашыў, што лепшы спосаб вярнуць жонку — спаліць дом яе маці...

Аднавяскоўцы бачылі, што 46-гадовы селянін ідзе да дому цешчы з 20-літровай каністрай бензіну, і нават намагаліся яго спыніць, але ніхто не чакаў, што мужчына разаб'е акно і закіне ў дом адчыненую каністру і палаючую запалку...

На шчасце, ад дзеянняў "тэрарыста" ніхто не пацярпеў. Пажар патушылі, але агнём пашкоджана кухня. Пацярпелая лічыць, што на рамонт спатрэбіцца больш за 5 мільёнаў рублёў.

Чаму ў мужчыны здалі нервы? Нават блізкія не могуць дакладна сказаць. Сам падпальшчык не п'е, працуе ў Расіі і на беднасць не скардзіцца. За дзень да здарэння ад яго сышла жонка. Жанчына забрала дзяцей і накіравалася ў матчын дом, які і хацеў спаліць правапарушальнік.

Пенсіянерка гуляла ў фею і зарабіла 5 тысяч долараў

60-гадовая жыхарка Гомеля брала са знаёмых грошы за пратэкцыю, а на справе проста прысвойвала грошы.

Паслядоўніца Астапа Бэндэра ўсім сваім знаёмым сцвярджала, што ў яе "доўгія рукі" і паўсюдна ёсць свае людзі. Таму тыя, хто хацеў уладкавацца сваё дзіця ва ўніверсітэт, усталявацца на працу ў міліцыю ці вырашыць іншыя пытанні, звярталіся да яе. І насамрэч мары здзяйсняліся. Вось толькі "ўплывовая" жанчына не мела да гэтага ніякага дачынення.

Няладнае пачала падазраваць адна з кліентак пенсіянеркі. Калі міліцыя правяла праверку, аказалася, што жанчына прысвоіла каля 5 тысяч долараў і 2 мільёны рублёў. Бліжэйшыя тры гады яна правядзе за кратамі.

Марыя МАЛЕВІЧ.

АКТУАЛИИ

Светлана КАЛИНКИНА



Министр Жарко замахнулся на референдум?

Давайте все-таки определимся. Либо Конституция Республики Беларусь существует, либо ее надо окончательно перенести на полки с книгами жанра «Фантастика», а предмет «Конституционное право» признать лженаучным, как когда-то таковым признали «Научный коммунизм».

Сейчас в Палату представителей поступили поправки в закон о здравоохранении, согласно которым если ты попал в больницу в состоянии алкогольного опьянения, то за лечение придется платить. Одни, совсем забыв, что их суточная доза валерьянки обеспечит стойкий запах алкоголя изо рта и потянет на небезобидное количество промилле, говорят: «Правильно, нечего лечить этих алкоголиков, и так мест в больницах не хватает!» Другие, как я, например, утверждают: «Неправильно, потому что с завсегдатаев ЛТП и на дыбе копейки не вытрясешь, а пострадают от этого закона только нормальные люди».

И мы можем поубиваться в этих спорах, с обеих сторон демонстрируя некоторые признаки, присущие людям пьющим, — в частности, вспыльчивость, чрезмерную эмоциональность, агрессивное возбуждение. Но если бы сам министр здравоохранения Жарко, готовя проект, рассуждал трезво, то для начала он бы полюбопытствовал, можно ли законом о здравоохранении внести изменения в Конституцию.

Потому что в статье 45 Конституции записано, как говорится, черным по белому: «Гражданам Республики Беларусь гарантируется право на охрану здоровья, включая бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения».

Может ли врач лишить человека белорусского гражданства? Не может. Даже президент не может. В статье 10 все той же Конституции зафиксировано: «Никто не может быть лишен гражданства Республики Беларусь». Никто! Ни пьяный, ни трезвый, ни дурак, ни умный, ни лысый, ни с дредами...

Значит, прежде чем принимать подготовленный Минздравом закон, надо как-то определяться с Конституцией. Либо народ на референдуме должен проголосовать, что на время алкогольного опьянения человек лишается белорусского гражданства, не позорит национальный паспорт и платит за лечение. Либо все тот же народ на референдуме должен уточнить статью 45 Конституции, указав, что *«право на бесплатное лечение в государственных учреждениях здравоохранения гарантируется только трезвым гражданам Республики Беларусь».* Ну и третий вариант — оставить все как есть. Потому что ставка налогов, за счет которых и содержится медицина, одинакова и для трезвенников, и для любителей поднять рюмашку.

В любом случае министр здравоохранения со своей идеей, подсказанной, не исключаю, вице-премьером Тозиком, явно превысил полномочия, взяв на себя инициативу по изменению Конституции. Между тем таким правом обладают не министры и не вице-премьеры. Таким правом обладает либо президент, либо 150 тысяч граждан-избирателей (ст.138).

Жарко себя приравнял к президенту?.. Возникают и другие вопросы.



НУ И НУ!

На что способны брестские милиционеры

Милиция задержала безработного как «нелегального распространителя» прессы.

56-летний брестчанин Славомир Григорович последние семь лет проработал водителем автобуса одного из коммерческих маршрутов. Уволился по состоянию здоровья — стало пошаливать давление. Помаявшись без работы, решил получить статус официального безработного и месяц назад отправился в управление по труду, занятости и соцзащите населения Брестского горисполкома, чтобы встать на учет. Надеялся, что там, возможно, подберут подходящую работу, да и пособие по безработице не помешает.

В коридоре управления образовалась очередь, в которой Славомир разговорился с соседом. Речь зашла о трудовых «заморочках». Григорович, как член официально зарегистрированного Белорусского профсоюза радиоэлектронной промышленности (РЭП), имел при себе два экземпляра «Заводской проходной» — информационного бюллетеня Брестского регионального отделения республиканского профсоюза РЭП и два экземпляра «Рабочей солидарности», центрального бюллетеня профсоюза РЭП. Кстати, оба бюллетеня имели выходные данные: отпечатано на множительной технике профсоюза РЭП в Минске, распространяется на правах внутренней документации бесплатно, тираж — 299 экземпляров. В брестском выпуске говорилось также о бесплатной консультации правового юриста отделения и был указан его телефон. Кандидат в официальные безработные стал показывать бюллетень товарищу по несчастью и громко рассказывать о правовой помощи таким, как и они сами, бедолагам.

В это время из одного кабинета службы занятости вышла какая-то сверхбдительная дама, работница управления, которая сделала Славомиру замечание: «*Что вы здесь распространяете газеты?» — «А вы кто такая, как ваша фамилия?*» — в свою очередь спросил он. «*Буду вызывать милицию!*» — припугнула дама.



«Я ничего не нарушаю», — ответил Григорович.

Григорович встал на учет в службе занятости. Но в коридоре его уже ждал дежурный охранник из милицейской военизированной сторожевой охраны, который задержал безработного до прибытия вооруженного наряда милиции. В его составе находились (судя по бейджикам) старшина **Вячеслав Сваржевский** и прапорщик **Андрей Навценя,** которые, не долго думая, препроводили Славомира в отдельную комнату с зарешеченными окнами, которую открыл охранник. Затем вызвали местного участкового инспектора, который повел «нарушителя спокойствия» в Ленинский РОВД. Там участковый сдал задержанного старшему оперативному дежурному майору милиции **Анатолию Гребню.**

Все попытки Славомира получить письменный ответ на вопрос, за что его задержали, не увенчались успехом. *«Раз вы не можете объяснить, за что я сижу, тогда я пойду»,* — сказал Григорович и ушел, и никто его не остановил.

Через два дня после случившегося он отнес заявление о случившемся в прокуратуру Ленинского района Бреста, где просил провести проверку по факту его задержания и дать ему правовую оценку. Но его переадресовали в Брестский межрайонный отдел Следственного комитета РБ. Спустя две декады он наконец получил ответ от заместителя начальника ОВД администрации Ленинского района г.Бреста **А.Кугача** (№1897 от 13.03.2013 г.): *«Сообщаем, что по факту распространения печатной продукции неустановленного образца, имевшему место 22.02.2013 года ...ОВД администрации Ленинского района г.Бреста проведена проверка. В ходе которой установлено, что в Ваших действиях состав административного правонарушения, установленного ст.22.9 КоАП Республики Беларусь (нарушение законодательства о средствах массовой информации), не усматривается, так как распространяемая Вами литература... не является средством массовой информации.* ***Таким образом, в отношении Вас административный процесс начат быть не может. Руководствуясь п.2 ч.1 ст.9.6 ПИКоАП Республики Беларусь, ч.1 п.2 ст.10.26 ПИКоАП Республики Беларусь, вынесено постановление о прекращении дела об административном правонарушении».***

И ни слова извинения за допущенные неудобства, за досадную ошибку! Ясно, что с таким подходом к «нарушителям» милиционеры без работы не останутся.

Как сложились у Григоровича дела на трудовом фронте? Как и положено, 20 марта ему открыли счет в одном из отделений «Беларусбанка», куда официальному безработному перечислили месячное денежное пособие — 105 тысяч рублей. В пересчете на 500-граммовый батон «Заречный» (по 6800 рублей), который он любит, в месяц ему полагается аж 15 с половиной таких батонов и ни грамма колбасы или масла. С другой стороны, это намного больше, чем в блокадном Ленинграде. Вот и вся государственная помощь по безработице.

В то же время он узнал, что зарплата у соседа, старшего лейтенанта милиции, — в пределах 6 миллионов рублей. Плюс к отпуску на оздоровление ему положено двухмесячное денежное содержание...

Александр КОВАЛЬЧУК.
Брест.

БРУДНЫЯ ГРОШЫ

Судмедэксперты зараблялі на нябожчыках

У Брэсцкай вобласці ў дачыненні да службовых асоб аддзела агульных экспертыз абласнога ўпраўлення судмедэкспертызы ўзбуджаны крымінальныя справы за крадзеж шляхам злоўжывання службовымі паўнамоцтвамі.

Пра гэта паведаміла старэйшы оперупаўнаважаны па асабліва важных справах Галоўнага ўпраўлення па барацьбе з эканамічнымі злачынствамі крымінальнай міліцыі МУС **Вераніка Пасмецьева.**

Падазроныя пад маркай збірання платы за правядзенне судова-медыцынскай экспертызы трупаў у выхадныя дні завалодвалі



грашовымі сродкамі сваякоў памерлых у памеры ад 500 тысяч да 1,5 млн беларускіх рублёў.

«Сваякі, перажываючы боль страты, аддаюць апошнюю даніну памяці і ахвяруюць часта апошнія грошы, каб годна праводзіць у апошні шлях нябожчыкаў. А дзе звышпрыбыткі, там і крымінал», -- цытуе belta.by Пасмецьеву.

ЦИТАТНИК

Тамара ВИННИКОВА:

«За мою безопасность вообще никто не платил ни одного доллара...»



Таинственная смерть Бориса Березовского, по сути, обрубила все концы его многочисленных прижизненных тайн. Опальный российский олигарх, которого называли «великим комбинатором», унес их в могилу. Возможно, в их числе и неподтвержденное пока участие Березовского в судьбе бывшего руководителя Нацбанка Беларуси Тамары Винниковой, которая уже 13 лет живет в Лондоне.

Помогал ли Березовский Винниковой бежать из Беларуси?

«*С Борисом Березовским я действительно была знакома*, — цитирует Винникову сайт naviny.by. — *Но не настолько, чтобы он за мою безопасность платил 10 миллионов долларов. Пользуясь случаем, хочу сказать, что за мою безопасность вообще никто не платил ни одного доллара. Никто и никогда не выступал посредником между мной и Лукашенко хотя бы потому, что я ни к кому не обращалась с подобными просьбами не только в той сложной для меня ситуации, но и вообще, на протяжении всего моего жизненного пути. Я все свои проблемы всегда решала только сама лично»*.

Как это было

Экс-председатель правления Национального банка 14 января 1997 года указом Александра Лукашенко была отстранена от занимаемой должности. В тот же день она была задержана по подозрению в совершении должностного преступления и причинении ущерба государству в особо крупных размерах. Какое-то время Тамара Винникова содержалась под стражей в следственном изоляторе КГБ. Однако позже из-за проблем со здоровьем она была выпущена под подписку о невыезде и помещена под домашний арест. 7 апреля 1999 года Винникова исчезла. В декабре того же года беглянка объявилась в Великобритании и сделала заявления, что *«находится в Лондоне в статусе политического беженца»* и что *«ее преследуют белорусские власти именно по политическим мотивам»*.

З ПЕРШЫХ ВУСНАЎ

Валянцін СТЭФАНОВІЧ:

“Беларускім праваабаронцам фактычна немагчыма атрымаць фінансавую дапамогу з-за мяжы...”

Прынята рэзалюцыя ААН з мэтай пакласці канец фінансаваму ўдушэнню няўрадавых дэмакратычных арганізацый у розных краінах свету. Наколькі гэты дакумент актуальны для Беларусі? Чаму рэзалюцыю называюць беспрэцэдэнтнай? Ці можа яна паўплываць на лёс Алеся Бяляцкага? Аб гэтым карэспандэнт “Народнай Волі” гутарыць з праваабаронцам Валянцінам СТЭФАНОВІЧАМ.

— Рэзалюцыя была прынята 21 сакавіка, — распавядае суразмоўца. — Для Беларусі гэты дакумент удвая актуальны, таму што справа нашага калегі Алеся Бяляцкага наўпрост звязана з тым, што ён атрымаў 4,5 года за атрыманне фінансавай дапамогі ад замежных фондаў менавіта для праваабарончага цэнтра “Вясна”, які быў у свой час зачынены ўладамі. А ў прынятай рэзалюцыі сцвярджаецца, што “ніякі закон не павінен крыміналізаваць або пазбаўляць легітымнасці дзейнасць у абарону правоў чалавека з прычыны паходжання фінансавання”. Дадам, што напярэдадні было і рашэнне Рабочай групы ААН па адвольных затрыманнях па справе Бяляцкага, у якім падкрэсліваецца, што дзяржава мае не толькі так званыя “негатыўныя” абавязацельствы (неўмяшальніцтва ў дзейнасць праваабарончых арганізацый), але і “пазітыўныя” – спрыянне і стварэнне належных ўмоў для такой дзейнасці. Існуюць міжнародныя нормы, якія гарантуюць права атрымання фінансавання з-за мяжы. І ў выпадку з Алесем яго асуджэнне кваліфікавана менавіта як парушэнне дзяржавай арт.22 Міжнароднага пакта аб грамадзянскіх і палітычных правах, а менавіта – свабоды асацыяцый. Гэта вельмі знакавае рашэнне з боку ААН. І Беларусь, згодна са статутам ААН, павінна яго выконваць.

— Рабочая група ААН канстатавала, што выхадам з сітуацыі было б вызваленне спадара Бяляцкага і прадастаўленне яму законнага права на кампенсацыю...

— І канстатавала, што сродкі, атрыманыя на замежны банкаўскі рахунак праваабаронцы, былі часткай сістэмы фінансавання няўрадавай арганізацыі "Вясна", якой урад адмовіў у рэгістрацыі.

— Ці не здарыцца так, што беларускі ўрад у чарговы раз проста праігнаруе чарговую рэзалюцыю?

— Магчыма, і так, але ж, паўтаруся, размова ідзе пра выкананне міжнародных абавязацельстваў у галіне правоў чалавека, якія беларускі бок добраахвотна на сябе ўзяў. Я мяркую, што будуць і нейкія наступныя крокі, скіраваныя на тое, каб нагадаць Беларусі аб гэтым. Магчыма, варта чакаць зваротаў у МЗС з боку міжнародных праваабарончых арганізацый, бо менавіта МЗС адказвае за выкананне міжнародных дамоў. Улады, натуральна, пры кожным зручным выпадку падкрэсліваюць, што “справа Бяляцкага” — звычайны крымінал, але ўсім добра вядомы яе палітычны падтэкст. Высновы суда, што сродкі, якія паступалі на рахунак, з’яўляліся яго асабістым прыбыткам, не былі падмацаваны адпаведнымі доказамі. А ўказанні пракуратуры г.Мінска аб неабходнасці накіравання запытаў у адпаведныя фонды, каб устанавіць мэты пералічэння грошай, так і не былі выкананы ні следствам, ні судом. Хоць, паводле нашага падатковага заканадаўства, грашовыя сродкі, якія скіраваны для перадачы трэцім асобам, не абкладаюцца падаткам.



— Чаму беларускія праваабаронцы называюць рэзалюцыю беспрэцэдэнтнай?

— Таму што раней такога кшталту дакументаў не было. Гэта вельмі важна для такіх краін, як Беларусь, Алжыр, Бангладэш, Бахрэйн, Егіпет, Азербайджан, нават Расія... Дарэчы, у Расіі адбыліся апошнія змены ў заканадаўстве, і зараз там арганізацыі, якія атрымліваюць замежнае фінансаванне, павінны самі сябе задэклараваць як замежныя агенты. Пачаліся таксама рознага кшталту пераследы няўрадавых арганізацый. А ў нас мала таго, што дзейнасць незарэгістраваных арганізацый разглядаецца як крымінальнае злачынства, дык і атрыманне замежнай дапамогі знаходзіцца ў гэтым жа прававым полі. Механізмы, якія існуюць ў краіне, фактычна робяць немагчымым атрыманне такой дапамогі з-за мяжы для праваабарончых арганізацый. У нас дзяржава вырашае, ці можа тая ці іншая арганізацыя атрымліваць фінансаванне. А гэта ўжо ўмяшальніцтва ў дзейнасць арганізацый.

— Ці можа быць для беларускіх праваабаронцаў нейкі практычны эфект ад прынятай ААН рэзалюцыі?

— Наша праваабарончая работа цалкам адпавядае тым міжнародным абавязацельствам, якія ўзяла на сябе Беларусь і якія яна павінна паважаць і выконваць. Гэта, магчыма, ніяк не паўплывае на далейшы лёс Алеся Бяляцкага, але рэзалюцыя легітымізуе нашу дзейнасць у вачах міжнароднай і беларускай грамадскасці. Гэта тое, чым мы заўсёды кіруемся. Таму сёння мы патрабуем неадкладнага вызвалення Алеся Бяляцкага і выканання Беларуссю ўзятых на сябе міжнародных абавязацельстваў.

Алесь СВЯТЛАНІЧ.

КАМЕНТАРЫІ З НАГОДЫ

Суэр БЕЛХАСЕН, прэзідэнт Міжнароднай федэрацыі за правы чалавека:

— Рэзалюцыя — гэта моцны сігнал падтрымкі, дасланы Арганізацыяй Аб’яднаных Нацый абаронцам ва ўсім свеце, якія не маюць магчымасці фінансавання іх дзейнасці, пазбаўлены законнага статусу і часта трапляюць пад крымінальную адказнасць за сваю праваабарончую працу. А рашэнне Рабочай групы ААН — гэта знакавая перамога, так як яно прызнае, што заключэнне Алеся Бяляцкага адвольнае з пункту гледжання міжнароднага права, і падкрэслівае права на фінансаванне незалежных НДА. Алесь Бяляцкі павінен быць неадкладна вызвалены, і ганенні супраць праваабаронцаў павінны быць спынены.

Джэральд СТЭЙБРОК, генеральны сакратар Сусветнай арганізацыі супраць катаванняў:

— Мы вітаем прыняцце гэтай важнай рэзалюцыі, праз якую Савет па правах чалавека ААН заклікае да больш надзейнай абароны такіх суб’ектаў перамен і гарантаў свабоднага грамадства. Дзяржавы абавязаны забяспечыць умовы, каб праваабарончыя НДА мелі магчымасць доступу да фінансавання.

Вольга АБРАМЕНКА, дырэктар АДЦ “Мемарыял” у Санкт-Пецярбургу:

— Новыя законы, прынятыя ў Расійскай Федэрацыі для рэгулявання НДА, выкарыстоўваюцца для нападу на грамадзянскую супольнасць: у дадзены момант у Маскве, Санкт-Пецярбургу і іншых месцах Расіі шмат якія незалежныя НДА адначасова правяраюцца паліцыяй, пракурорамі і нават падатковай і пажарнай інспекцыямі з асаблівым акцэнтам на крыніцы фінансавання. Гэта відавочна рэпрэсіўная кампанія супраць абаронцаў правоў чалавека, і таму важна атрымаць міжнародную салідарнасць і падтрымку.

КРИМИНАЛ

Из Стокгольма — на нары

Оперативники ГУБОПиК МВД задержали еще одного белорусского вора в законе, который восемь лет находился в международном розыске.

В Беларусь 38-летнего **Дмитрия Галеева** депортировали из Швеции — он был задержан накануне в Стокгольме за нарушение миграционного режима.

«Оказалось, что в Швеции, где вор в законе проживал на протяжении последних трех лет, он находился нелегально, не имея ни вида на жительство, ни даже въездной визы, — сообщает информационное агентство «Прайм-Крайм». — *Решение о его депортации было принято без промедления»*.

«Дмитрия Равильевича Галеева по кличке «Галей» взяли под стражу вечером 26 марта сразу после посадки самолета в Национальном аэропорту Минск», — говорит сотрудник Управления информации и общественных связей МВД **Александр Марченко**.

Галей с 2005 года находился в международном розыске, объявленном белорусскими милиционерами. В 2003 году арестованный совершил преступление, предусмотренное ч.3 ст.208 УК (вымогательство в составе организованной преступной группы). Тогда злоумышленник и его подельники, угрожая жителю Жодино, требовали у него 18 тысяч долларов США. После проведения оперативно-розыскных мероприятий удалось установить пятерых подозреваемых, в отношении которых в 2004 году было возбуждено уголовное дело. Трое злоумышленников были задержаны сразу и в последующем осуждены на длительные сроки лишения свободы, а Дмитрию Галееву и еще одному участнику группировки **Виталию Пухнаревичу** удалось скрыться за границей. Последний, к слову, до сих пор находится в международном розыске».

В МВД говорят, что *«в ближайшее время с Галеем будут проведены необходимые следственные действия»*. За совершенное преступление беглецу грозит наказание в виде лишения свободы сроком до 15 лет с конфискацией имущества.

«Воровской стаж Дмитрия Галеева насчитывает полтора десятка лет, он признается самым влиятельным белорусским «законником», — информирует www.primecrime.ru.

Не так давно еще четыре белорусских вора в законе, которые в декабре прошлого года были коронованы на воровской сходке в Дубае, были задержаны в России.

Вера ВИР.

ПАРАЛЕЛІ

Траецкае прадмесце даражэйшае за Стары горад Вільнюса

Суседняя сталіца цяпер вабіць беларусаў не толькі добрымі ўмовамі для шопінгу. Кватэры ў Вільнюсе нават у прэстыжных раёнах таннейшыя за беларускія.

Мець прасторную кватэру ў цэнтры горада, напэўна, марыць кожны другі мінчанін. Жыццё ў самым цэнтры горада мае свае станоўчыя і адмоўныя бакі. Блізкае метро, прыстойныя суседзі і добры від з акна не заўжды кампенсуюць дрэнную экалогію, шум і адсутнасць банальных гастраномаў пад бокам. Да таго ж жыллё ў цэнтры Мінска каштуе ну надта дарага. Асабліва калі ўлічыць, што большасць дамоў — далёка не навабуды.

Так, агенцтва нерухомасці “Сільван” прапануе набыць кватэру ў самым сэрцы сталіцы — гістарычным Траецкім прадмесці



— за **390 тысяч долараў**. Чатырохпакаёўка (81,5 $м^2$) па Старавіленскай вуліцы пабудавана ў 1983 годзе і не мае ніякіх выбітных якасцяў, акрамя *“вельмі прыгожага віду з акна”*.

Гістарычны цэнтр у Мінску зусім невялікі, магчыма, таму кватэры тут такія дарагія. Бо ў самым цэнтры Вільнюса аналагічнае жыллё куды танней. Напрыклад, трохпакаёвая кватэра плошчай 91 квадратны метр у Старым горадзе літоўскай сталіцы каштуе 226 тысяч долараў. Дом свежы, пабудаваны ў 1997 годзе, стаіць ля плошчы Гедыміна, а ў “камплекце” ідуць паркавачнае месца ў падземным гаражы і балкон ва ўнутраны дворык.

Ёсць прапановы і з відам на раку — трохпакаёўка з вокнамі на Вілію за 296 тысяч долараў. І ўсё роўна танней, чым у Мінску...

Марыя МАЛЕВІЧ.

БУДЗЬЦЕ ЗДАРОВЫ!

Прыбіральня ў кішэні і іншыя цуды беларускай медыцыны

Аказваецца, амаль любы чалавек, што валодае дастатковай сумай грошай, можа набыць сабе асабістую карэту хуткай медыцынскай дапамогі. Праўда, брыгада ўрачоў у дадатак не ідзе...

Звычайнаму абывацелю часам падаецца, што айчынная медыцына назаўжды засела недзе ў эпосе бясконцых чэргаў у паліклініцы. Таму, пераступіўшы ганак сталічнага футбольнага манежа, дзе сёлета праходзіць XX Юбілейны беларускі медыцынскі форум “Ахова здароўя Беларусі-2013”, не адразу верыш сваім вачам, якія сведчаць: медыцына перайшла на касмічны ўзровень.

Нават у дачыненні да лейкапластыра ўжо не станеш ужываць слова “банальны”. Сёння беларускія і замежныя прадпрыемствы выпускаюць пластыр на тканай, сеткавай, палімернай асновах з аддушкамі, антыалергенамі і антысептыкамі. Якая ўжо тут банальнасць...

Іншыя прадметы, прадстаўленыя на выставе, адным сваім знешнім выглядам нагадвалі дэкарацыі да фільмаў у жанры фантастыкі. Напрыклад, апарат “Біяптрон” ад кампаніі Zepter, які нагадвае футурыстычную лямпу, сваім святлом дапамагае лячыць хваробы скуры, пазбаўляцца ад шрамаў і падтрымліваць арганізм у тонусе. Штука, мусіць, карысная, але не вельмі дасяжная — пераносны “Біяптрон” пацягне амаль на 500 долараў.

А вось колькі просяць за машыну хуткай медыцынскай дапамогі, простаму чалавеку лепш не ведаць. Пры гэтым замовіць сабе рэанімабіль можа кожны — толькі плаці.

Большасць медыцынскіх навінак і дасягненняў, што былі прадстаўлены на выставе “Ахова здароўя Беларусі-2013”, разлічаны на спецыялістаў. Звычайны чалавек можа і прытомнасць страціць ад аднаго выгляду тых жа лапараскопаў — інструментаў для правядзення аперацый без вялікіх разрэзаў. Нават бутэлечкі для лекаў тут незвычайныя, а створаны па спецыяльнай тэхналогіі. Слоічкі і бутэлечкі ад нямецкага вытворцы адразу падрыхтаваны да расфасоўкі лекаў. Іх нават мыць перад ужываннем па прызначэнні не трэба!



І яшчэ адзін атрыбут касмічнай эры — міні-біятуалет “Супер Піс-піс”. Кажуць, карыстаецца попытам...

ЛИКБЕЗ

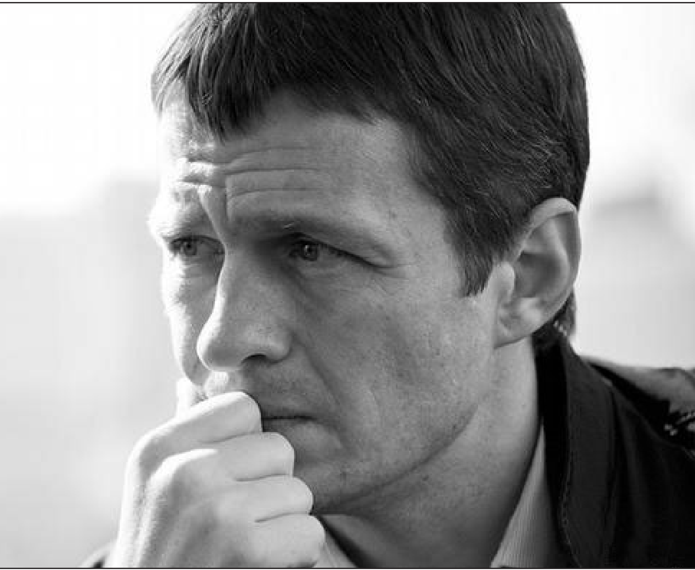
Олег Волчек заплатит более двух миллионов штрафа

В результате налоговой проверки выяснилось, что в 2002 году правозащитник не заплатил подоходный налог с продажи второго автомобиля. Ему насчитали штраф и пеню.

Объяснения на пальцах к делу не пришьешь

— Меня вызвали в налоговую инспекцию Фрунзенского района №2 в октябре минувшего года и попросили предоставить декларацию о доходах и имуществе, — *рассказал Олег Волчек «Народной Воле»*. — И вот на прошлой неделе история с налоговой наконец закончилась. После длительной проверки мне дали штраф с пеней за неуплату подоходного налога с продажи второго в течение года автомобиля (это было в 2002 году). Теперь я должен заплатить в госказну чуть более двух миллионов белорусских рублей.

Самое интересное, что в те годы я подавал декларацию и отчитывался за продажу той машины, но в налоговой Центрального района не нашлось тех бумаг, и получается, что я не смог доказать этот факт документально. Хотя тогда я писал объяснение, что с продажи автомобиля не получил прибыли. Было разбирательство, и в конце концов выяснилось, что я стране ничего не должен. Но поскольку я сам допустил ошибку, не сделав никаких копий документов, поданных тогда в налоговую, сегодня вынужден был объясняться на пальцах. А такие объяснения, как известно, к делу не пришьешь...



Вспомнить все за прошедшие 10 лет

— Пообщавшись с налоговыми инспекторами, узнал для себя много нового, — *признается Олег Константинович*. — Например, не все в курсе, что сегодня в налоговой с любого гражданина могут затребовать два вида деклараций — декларацию по подоходному налогу и декларацию о доходах и имуществе. В чем разница?

Декларация по подоходному налогу подается раз в год — до 1 марта. В ней отражаются доходы от продажи автомобилей (если вы продали их больше одного), домов, квартир (в течение пяти лет — больше одной), а также указываются доходы, полученные вами из-за границы, электронные деньги. Со сделок, которые не попали под налогообложение, с вас вычтут 12 процентов. То есть если в России на стройке вы заработали наличными 2000 долларов, то с вас вычтут 12 процентов подоходного. Или молодежь сейчас ездит на три-четыре месяца в Норвегию ловить рыбу, зарабатывает около 3 тысяч евро. Естественно, чтобы спать спокойно и иметь возможность легально совершать любые покупки, лучше с этих денег заплатить налог.

На декларацию по подоходному налогу не существует сроков давности.

Декларацию о доходах и имуществе также могут затребовать с любого гражданина. Причем вас могут проверить сразу за 10 лет. В этой декларации уже подробно указывается все, чем владеет человек (квартиры, дачи, гаражи, машины, драгоценности и предметы искусства, если их стоимость превышает определенную сумму), также вы должны сообщить, когда и у кого брали займы.

Для предоставления этой декларации у вас есть не менее 10 рабочих дней — с момента вручения соответствующего требования. Но если вам нужно отчитаться сразу за много лет, собрать какие-то дополнительные справки, то за три календарных дня до истечения указанного срока подачи вы можете написать заявление о продлении сроков (максимум до 3 месяцев). Спешить с заполнением этой декларации не стоит, ибо, если допустите какую-то неточность, вас могут привлечь к административной ответственности и оштрафовать на сумму от 5 до 50 базовых величин. Срок привлечения к административной ответственности — три года.

Спящий вулкан

— Мне налоговая напоминает спящий вулкан, — *улыбается бывший следователь прокуратуры Олег Волчек*. — Вроде бы я и не ощущал присутствия налоговиков в моей жизни, а потом вдруг в один момент все как забурлило!

У налоговых служб есть свои базы данных, к ним стекается информация на каждого налогоплательщика. Налоговики обладают достаточно широкими полномочиями в получении сведений из информационных систем, содержащих персональные данные. И поэтому в один прекрасный момент вас могут пригласить отчитаться.

Я уверен, что сотрудники налоговых инспекций анализируют и ту информацию, которая появляется в средствах массовой информации и на различных сайтах о дорогих коттеджах, часах, машинах высокопоставленных чиновников и других госслужащих. Кстати, госслужащие и их члены семьи должны подавать декларацию о доходах ежегодно. Но если их сегодня не пригласили объясняться в налоговую, то это не значит, что не позовут туда завтра. Налоговое дело может формироваться не один год...

НА ВСЯКИЙ СЛУЧАЙ

Храните чеки и не стесняйтесь спросить совета!

Получив приглашение в налоговую инспекцию, многие сразу начинают нервничать. Логика простая: вроде бы и не скрывал никаких доходов, но если зовут отчитаться — значит, что-то где-то в цифрах не сошлось. О чем нужно помнить, чтобы визит в налоговую не принес больших неприятностей?

Вот какие советы дает Олег Волчек.

— Если вы уже были в налоговой инспекции, не забудьте сделать себе копии всех документов, которые вы туда отдавали. Замечательно, если на них будет стоять подпись или печать специалиста, который у вас принимал бумаги. Как показал мой опыт, и через 10 лет наличие подобных ксерокопий бывает полезным.

Если продали в год одну машину, все равно сходите в налоговую — пусть прибыль от сделки будет зафиксирована документально, чтобы в будущем не возникло никаких вопросов.

Храните чеки и договоры, если речь идет о каких-то крупных сделках — продаже или приобретении недвижимости или того же авто.

И самое главное: если при заполнении бумаг в чем-то сомневаетесь, не стесняйтесь обращаться за помощью — если у вас нет знакомого юриста, специалисты налоговой инспекции всегда дадут профессиональный совет, в этом я убедился на собственном опыте...

Марина КОКТЫШ.

ДАРЭЧЫ

Беларусы асвойваюць новы від турызму — аздараўленчы

Першымі працягнуць беларусам гасцінную руку ў медыцынскай пальчатцы вырашылі літоўцы. Напрыклад, прадстаўнікі вільнюскай прыватнай шматпрофільнай клінікі Kardiolita спецыяльна прыехалі на выставу “Ахова здароўя Беларусі”, каб знайсці новых партнёраў і кліентаў.

“Для нашых пацыентаў з Беларусі мы гатовы адкрыць візу і дапамагчы з прыездам,— распавёў “Народнай Волі” прадстаўнік клінікі. — *Перад тым як прыняць чалавека на лячэнне, мы азнаёмімся з яго патрабаваннямі, анамнезам і, калі здолеем дапамагчы, возьмемся за працу.*

Што тычыцца коштаў, то мы не праводзілі маніторынг цэн у Беларусі. Між тым нашы паслугі куды танней, чым аналагічныя сервісы ў Ізраілі ці Германії”.

Адна з самых папулярных паслуг, якой карыстаюцца нашы суайчыннікі за межамі краіны, — роды.

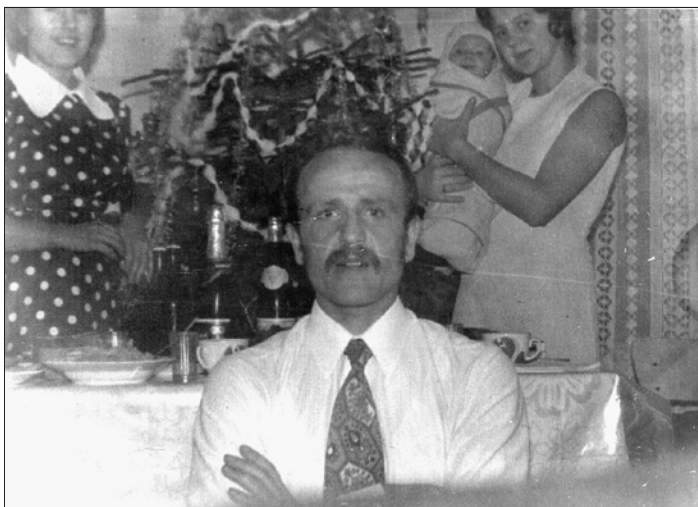
“Наша клініка не аказвае акушэрскія паслугі, але мы маем партнёраў, якія могуць дапамагчы, — прызналіся спецыялісты Kardiolita. — *Пакуль толькі адна беларуска звярнулася да нас па дапамогу ў родах, але дамова так і не была заключана. Як высветлілася пазней, дарэмна, жанчына засталася незадаволена мясцовым узроўнем паслуг”*.

Марыя МАЛЕВІЧ.

РОЗЫСК

Олег Громыко, откликнитесь!

Просим вас оказать всевозможную помощь в поиске Громыко Олега Семеновича, уроженца д.Соболи Брагинского района Гомельской области.



Сообщаю следующие имеющиеся данные о Громыко Олеге Семеновиче:

— обучался на географическом факультете Могилевского государственного университета имени А.А.Кулешова с 1969-го по 1974 год;

— по состоянию на 28 июня 1969 года проживал по адресу: д. Соболи Брагинского района Гомельской области.

После окончания университета он был направлен в Чаусский район Могилевской области на трудоустройство как молодой специалист.

В 1971 году сопровождал группу студентов, которые прибыли в город Баку Азербайджанской республики для прохождения практики. Был руководителем группы. Мы с ним подружились. Долгое время переписывались, обменивались семейными фотографиями. Друг другу отправляли посылки. Олег стал для меня как брат. Но потом связь прервалась, координаты потерялись. Убедительно прошу вас оказать помощь в поиске Олега...

С уважением —
Газиев Ильгам Габилоглу.
AZ5009, г.Сумгаит Азербайджанской республики, 17-й микрорайон, дом 60, кв.10

РЭЗАНАНС

Крытыка — без одуму

Калі пачаў чытаць ліст земляка са Слаўгарада Аляксея Кісялёва “Почему болеем?”, то першыя радкі ягонага допісу зацікавілі мяне. Аўтар (шкадую, што не знаёмы з ім) закрануў балючую праблему не толькі для нашага маленькага горада, а і для ўсяго раёна. Каго не хвалюе сёння стан медыцынскага абслугоўвання насельніцтва?

З кожным годам у раёне змяншаецца колькасць спецыялістаў. Няма акуліста, дэрматолага, эндакрынолага, фтызіятра... Гэта вымушае хворых, каму патрэбна профільная дапамога, ехаць у абласны цэнтр.

Аднак, на мой погляд, А. Кісялёў становішча ў раённай бальніцы і паліклініцы, дзе, канечне ж, ёсць цяжкасці і недахопы ў рабоце, малюе занадта ў чорных фарбах, сыпле агульнымі, звышэмацыяльнымі абвіна-ваччаннямі, абыходзячы канкрэтныя факты. Нават не называе імя таго добрага доктара, сапраўды добрага, які ўдастоіўся заслужанай пахвалы аўтара пісьма, але з’ехаў з нашага горада, не атрымаўшы пасаду галоўнага ўрача. Мала таго, А. Кісялёў пераходзіць на здзеклівыя абразы агульнага характару. Пяро яго размашыста, без одуму, выводзіць: «Людей лечит кучка подслеповато-чудаковатых пенсионеров и временная молодежь с сомнительной квалификацией...”

Прачытаў я гэта і абурыўся: як так можна — агулам, пра ўсіх, ды яшчэ ў такой грубай форме? Хіба «гражданин Беларуси», як напышліва імянуе сябе аўтар на пачатку выкрывальнага ліста, мае права беспадстаўна прыніжаць іншых грамадзян, праўда, не называючы іх прозвішчаў, што, вядома, ратуе яго ад судовых позваў.

Так, насамрэч у раёне не хапае ўрачоў, і трэба дзякаваць тым, хто пагадзіўся папрацаваць, маючы права на пенсіённы адпачынак, на прарыўным участку.

Гэтыя людзі даўно зарэкамендавалі сябе сумленнымі, стараннымі спецыялістамі і ўвесь свой багаты вопыт, усю душу ўкладваюць у высакародную справу. Аўтар ліста ў рэдакцыю запалохвае пацыентаў і самога сябе: «В больницу стало страшно ходить! Слишком много фактов некомпетентности этих «врачей». Але чамусьці ніводнага (!) факта гэтай некампетэнтнасці ў сваім допісе не прыводзіць... Вось дык крытыка!

Мне і маёй жонцы Веры Васільеўне, інвалідам, нярэдка выпадае звяртацца па дапамогу ў нашу бальніцу і паліклініку. І ніколі — гэта заяўляю адказна, а маю прынцыповасць землякі ведаюць — мы не сутыкаліся з чэрствасцю, абыякавасцю медыцынскага персаналу: ці то ўрача, ці медсястры, ці санітарак. Робяць яны ўсё магчымае, каб дапамагчы хворым. Дзякуй ім не толькі ад нас!

Думаю, варта было б зірнуць на рэчы крыху шырэй і глыбей: чаму маладыя спецыялісты (і не толькі з медыцынскімі дыпломамі, і не толькі ў Слаўгарадзе), нячаста затрымліваюцца ў глыбінцы, пакідаюць яе, так і не паспеўшы стаць кваліфікаванымі прафесіяналамі? Хіба можна не бачыць: калі няма перспектывы ўладкавацца з жыллём, не задавальняе зарплата за вельмі адказную, напружаную працу, то далёка не кожны стане заседжвацца на месцы. Цікава, куды знікаюць гэтыя кадры, калі нават у сталічных паліклініках шмат участкаў, “не закрытых” адказнымі за іх тэрапеўтамі, і вузкіх спецыялістаў таксама нестае?

Лічу, хранічныя хібы ў справе з аховай здароўя людзей — недапрацоўка з боку вышэйшага кіраўніцтва краіны і адпаведнага міністэрства, мясцовых улад. Гадамі не вырашаюцца найвастрэйшыя праблемы ў стане нашай медыцыны, а то і замоўчваюцца. На іх вырашэнне, зразумела, патрэбны фінансы, а іх не хапае. Таму і ідуць патэнцыяльныя ўрачы ў гандаль, бізнес — куды заўгодна, толькі падалей ад сваёй спецыяльнасці. “Амбразуру” ж закрываюць медыкі-пенсіянеры. Дай Бог ім і іх падапечным добрага здароўечка і душэўнага спакою, адчування людской павагі і ўдзячнасці за тое, што яны робяць!

Не разумею і тое, чаму раённыя ўлады не прымаюць дзейсных мер для вырашэння кадравай праблемы ўвогуле. На вачах старэе наш Слаўгарад, мясцовая моладзь у пошуках месца працы раз’язджаецца па вялікіх гарадах, бо адно за адным тут зачыняюцца прадпрыемствы, якія выраблялі вельмі патрэбную людзям прадукцыю, давалі многім жыхарам рабочыя месцы. І што ў нас будзе без моладзі? Пэўна, пустыня, ва ўсякім разе, раённую арганізацыю БРСМ прыйдзецца закрываць... Як можна жыць без перспектывы, не зазіраючы ў заўтрашні дзень? Няўжо залётныя з далёкіх сусветаў іншапланецяне пабудуюць для нас шчаслівую будучыню?

Фелікс ШКІРМАНКОЎ,
жыхар Слаўгарада,
інвалід Вялікай Айчыннай вайны II групы.

ТАК ДУМАЮ...

Люблю стары аэрапорт!..



Канчаткова вырашылася пытанне аб будаўніцтве раёна “Мінск-Сіці” і зносе авіярамонтнага завода. Праз 8--10 гадоў увысь узляцяць новыя высотныя дамы і офісы, магчыма, і цэнтр сталіцы перамесціцца сюды, бліжэй да старога аэрапорта. А якое прызначэнне атрымае ўзлётная паласа, доўгая і шырокая, пакажа час. Можа, яна стане прывабнай аўтадарогай, альбо яе парэжуць на якія-небудзь кавалкі. Шкада будзе, калі знясуць вышку авіядыспетчараў. Неяк не верыцца, што хоць пальцам крануць будынак аэрапорта. На мой погляд, ён павінен застацца як помнік архітэктуры, як помнік беларускай грамадзянскай авіяцыі.

Мне самому пашчасціла 16 гадоў адпрацаваць у аэрапорце (старым і новым) горада Гродна. Дзясяткі разоў я прыбываў у сталіцу паветраным шляхам, ад той пары засталіся толькі добрыя ўспаміны.

Хацелася б памарыць, каб тут, у раёне аэрапорта, зрабілі верталётную пляцоўку для санітарнай авіяцыі альбо музей лёгкакрылай авіяцыі. Перон тут вялікі, і нішчыць яго, мне падаецца, не мае сэнсу, непадалёк і будынак Упраўлення грамадзянскай авіяцыі. Пабачым, як сённяшняя ўлада вырашыць гэтае нялёгкае “лётнае” пытанне. На мой погляд, марку тут трэба трымаць высокую...

Аляксей Іванавіч БУЦЬКО.
Гродна.

ВАС ЦІКАВІЦЬ...

Што такое навучанне па сістэме 4+2?

Днямі краем вуха пачула, што Беларускі дзяржаўны ўніверсітэт інфарматыкі і радыёэлектронікі пераходзіць на навучанне па сістэме 4+2. Патлумачце, калі ласка, што гэта такое.

Ірына АНДРЫЕВІЧ, Мінскі раён.

Сапраўды, з 2013/2014 навучальнага года БДУІР па ўсіх 36 спецыяльнасцях пераходзіць на навучанне на 1-й і 2-й ступенях вышэйшай адукацыі па сістэме 4+2.

Гэта значыць, што па заканчэнні першага і другога курсаў студэнт пры жаданні будзе мець магчымасць перайсці на любую спецыяльнасць з мінімальнай раздачай акадэмічнай розніцы, паколькі навучальныя планы і праграмы па ўсіх спецыяльнасцях на першым і другім курсах максімальна ўніфікаваны.

“Пасля чатырох гадоў навучання маладыя людзі змогуць паступіць у магістратуру, навукова-даследчую або практыка-арыентаваную, тэрмін навучання ў якой складае два гады, — удакладняе belta.by са спасылкай на словы рэктара БДУІР Міхаіла Батуры. — *У першай будуць рыхтаваць даследчыкаў, накіраваных на паступленне ў аспірантуру, а ў другой будзе весціся паглыбленая інжынерная падрыхтоўка. Такім чынам, на рынак працы будуць прыходзіць кадры, гатовыя не толькі працаваць з сучаснымі тэхналогіямі, але і распрацоўваць свае інавацыйныя прадукты”.*

ОСТРАЯ ПРОБЛЕМА

Многие мужчины не только пьют, они еще и банальные альфонсы!



Недавно прочитал о нерадостном демографическом будущем Беларуси, что мы никак не можем перешагнуть десятимиллионный рубеж. Одна из причин такая: немало мужчин в возрасте 25—45 лет у нас не годятся для продолжения рода...

А беда в первую очередь в том, что у нас процветают пьянство, курение и наркомания. Эти пагубные привычки уносят жизни тысяч молодых мужчин раньше времени. Не верите? Сходите на любое кладбище и посмотрите, сколько мужчин там захоронено за последние десять лет! И в большинстве случаев первичной причиной смерти стал алкоголь и наркотики.

Много лет назад был на похоронах сына одного работника ЦК КПБ, и он, прощаясь с единственным сыном, произнес: «*Она победила тебя, сынок*». Я не понял, что он имел в виду, и спросил об этом своего близкого друга. Тот сразу пояснил: она — это водка....

А сколько в наши дни таких похорон?

Мне просто порой жалко наших женщин. Им всегда было непросто найти вторую половину, а сейчас — тем более. Сегодня значительно увеличилось количество гомосексуалистов, а многие молодые мужчины являются банальными альфонсами! Увы, но такова жизнь...

А еще мне кажется, что в нашей стране борьба с пьянством, наркотиками и иным злом не стала национальным приоритетом, несмотря на соответствующие декреты президента. Что дальше? Ответа, к сожалению, не нахожу...

С уважением —

Юрий ЯСИНСКИЙ,
ветеран труда и спорта.
Минск.

ПЕРЕПИСКА

Чего Вам бояться?

Совет В.А.Барановской из Бреста, письмо которой напечатано в «Народной Воле» 5 февраля 2013 года под заголовком «Лучше бы я отказалась от такого наследства...»

Уважаемая Вера Адамовна!

Если все обстоит именно так, как Вы пишете, то у Вас есть очень простой и действенный выход из этой ситуации. Какой? Немедленно прекратите платить за квартиру брата. Почему мы, белорусы, так боимся каждой присланной бумажки и каждого мелкого начальника? Оплачивайте только ту квартиру, где живете. Пришлет ЖЭС счет за вторую квартиру — так выбросьте его в урну! Присудил суд платить? И эту бумажку туда же. Что они могут Вам сделать? А ровным счетом ничего!

ЖЭС начнет, конечно, слать Вам «грозные» предупреждения. Мол, приедем и все отключим. При этом, конечно, «забудут» уточнить, что отключить воду и свет они могут только в той квартире, где задолженность. А в Вашей собственной квартире они ничего сделать не могут! Вы даже имеете полное право не пускать их на порог! А у брата пусть отключают все что хотят. ЖЭС имеет право через суд выселить жильцов с большой задолженностью, квартиру продать, взять себе сумму задолженности, а остальное вернуть. Так что Вы еще и получите 1/3 оставшихся денег. Чего Вам бояться? Пенсию не отнимут, из дома не выгонят. Так что возьмитесь с сестрой за руки, встаньте с колен и перестаньте быть рабочей лошадкой, на которой все ездят. Человек сам хозяин своей судьбы. Если, конечно, это Человек, а не раб.

Долгих лет жизни Вам!

Олег Вячеславович ЧЕРЕВИКОВ.
г.Фаниполь.

З ПОШТЫ ГАЛОЎНАГА РЭДАКТАРА

Правільна робіце, што даяце слова ў газеце людзям з рознымі думкамі і поглядамі

Паважаны Іосіф Паўлавіч!!

Уважліва некалькі разоў перачытаў Ваш зварот да чытачоў, да сумленных беларусаў “Перажываю...”. Скажу адкрыта: з Вамі перажываем і ўсе мы, чытачы “Народнай Волі”. Можа, Вас гэта і не суцешыць, але хоць нас і мала, але разам мы — вялікая сіла. А тыраж газеты не надта вялікі, бо яшчэ мала сапраўдных беларусаў. Ведаю па сваім вопыце, што многа тых, хто не можа па службовым абавязку падпісацца на газету. А колькі тых, хто па фінансавай прычыне не можа гэта зрабіць! Але яны чытаюць “Народную Волю”, падзяляюць пазіцыю рэдакцыі. Правільна робіце, што даяце слова ў газеце людзям з рознымі думкамі і поглядамі. Гэта робіць газету цікавейшай, справядлівай.

Плёну Вам і ўсім супрацоўнікам “Народнай Волі” ў той справе, якую робіце сумленна, адкрыта і мужна!

З павагай —

Уладзімір ГУК. *Пінскі раён.*

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

Еще раз о реабилитации политических заключенных

В феврале в «Народной Воле» был напечатан материал М.Пастухова «Запоздалая реабилитация» (№12, 12.02.2013 г.). Это весьма актуальная тема, особенно в отношении политических заключенных, которые до сих пор остаются в заложниках нынешней власти.

Профессор М.И.Пастухов рассматривает несколько возможных вариантов решения проблемы реабилитации такой категории лиц: 1) освобождение всех политических заключенных без всяких условий; 2) отмена приговоров в порядке надзора или по вновь открывшимся обстоятельствам; 3) принятие специального закона о реабилитации жертв политического террора в Беларуси.

Как юрист с многолетним стажем работы предлагаю уточнить позицию по второму варианту реабилитации. Для этого вернемся к обстоятельствам события на Площади 19 декабря 2010 года. Просмотрев телевизионную картинку тех событий, можно понять, что власти заранее готовились к «штурму» Дома правительства. Об этом свидетельствуют и действия милиции, в том числе гаишников, которые беспрепятственно разрешили народу пройти по главному проспекту. При подходе к Дому правительства цепи работников милиции без всякого воздействия со стороны собравшихся свернулись, освобождая доступ к зданию. Сразу же появились какие-то «люди в шапочках» с металлическими лопатами для очистки льда. На глазах стражей правопорядка несколько человек стали крушить двери и стекла здания. Это все напоминало план разработанной операции. Еще одно подтверждение этого — экипированные «космонавты» внутри здания правительства.

В данном случае из телекартинки видно, что имели место действия, подстрекающие к беспорядкам со стороны лиц, призванных охранять общественный порядок. То есть речь идет о заранее подготовленной провокации против людей, пришедших на площадь, с их последующим разгоном, избиением, задержанием.

При рассмотрении уголовных дел о «массовых беспорядках» суд почему-то уклонился от выяснения фактов, свидетельствующих о провокации со стороны представителей власти, хотя по закону обязан был исследовать обстоятельства дела «всесторонне, полно и объективно» (ст.18 Уголовно-процессуального кодекса).

То есть можно говорить об односторонности или неполноте судебного следствия, что является основанием к отмене или изменению приговора (ст.388 УПК).

Возникает вопрос: знали ли об этом судьи, выносившие приговоры в отношении участников тех событий? Ответ однозначный — да. Так почему они не поступили в соответствии с законом? Ответ тоже очевидный: в нынешних условиях такое понятие, как «независимость суда», судьями позабыто.

Так что при втором варианте реабилитации не нужны никакие протесты. И так все ясно: людей засудили без всяких к тому оснований, разыграв спектакль под названием «Правосудие». Невиновные не нуждаются в реабилитации, а вот виновные в осуждении невиновных подлежат наказанию по всей строгости закона.

Игорь КАБАЛИК, юрист.

АСАБІСТАЕ

Мне і зараз сніцца гэтая ліпа...

Я нарадзілася ў цудоўным маляўнічым кутку Нарачанскага краю — вёсцы Урлікі. Сорак год майго жыцця былі звязаны з гэтай вёскай і яе жыхарамі, хоць сама я ўжо 20 гадоў жыву ў аграгарадку Нарач. Але ва Урліках — мае карані, тут жылі мае бабуля і дзядуля, маміны браты — мае дзядзькі са сваімі сем’ямі. Тут кожны вясковец знаёмы мне з дзяцінства і дарагі, як родны і блізкі.

Калісьці наша вёска была вельмі прыгожай — дыхтоўныя хаты, акуратна прыбраныя двары з мноствам кветак, дагледжаныя гароды. Пры кожнай хаце меліся невялікія садзікі, увосень галінкі дрэў аж хіліліся долу пад цяжарам буйных духмяных яблыкаў. А над вёскай, як волаты высіліся старыя ліпы, нібы вартуючы спакой жыхароў.

Самую старую ліпу ў дзядуліным двары пасадзіла яшчэ мая прабабка, перабраўшыся сюды на жытло. Уявіце, колькі ёй год! А яна кожнае лета ўбіраецца ў цудоўны вэлюм гаючых духмяных кветак. Яна перажыла вайну, яна вартавала пусты падворак, калі сям’я была на заробках у Карэла-Фінску, яна радавалася, калі побач са старой прадзедаўскай хаткай вырасла новая, вялікая і прыгожая хаціна. Мне і зараз часта сніцца гэтая вялізная зялёная ліпа над мілай маёй вёсачкай.

А вёскі няма! Ліпа ёсць, толькі няма каму хавацца ў спякоту пад яе шаты. Спачатку ў вёскі адабралі яе імя, і пачала яна звацца курортным пасёлкам Нарач, хоць да яго два кіламетры. А потым з вёскі выселілі яе жыхароў. Ім выдзелілі кватэры ўсё ў тым жа курортным пасёлку.

А вёску зруйнавалі. Хто паспеў, той прадаў родныя хаты на перавоз, астатнія спешна разабралі на дровы, а рэшткі засыпалі пяском, бо камусьці спатрэбілася гэтая зямля.

Наогул, дзіўная ў нас назіраецца з’ява: адны бядуюць, што пусцеюць вёскі, хаты стаяць закалочаныя, а тут — упарадкаваную жылую вёску пускаюць пад лязо экскаватара. Прыкра і балюча ад такой “гаспадарлівасці”...

З павагай —
Ілона АРЦЮХОВА.

БЫВАЕТ...

Верность друга по имени Барсик

Совсем недавно я оказался свидетелем случая, который взволновал не только меня.

В поселке Черницкий, в 12 километрах от Смолевичей, случилась беда: умер пожилой человек. Чистил лопатой снег около дома, упал — и тут же скончался. Рядом с ним сидела опечаленная собака Барсик...

В траурном шествии до края поселка шел и этот самый Барсик, даже несколько впереди людей. Его глаза были полны боли. Видно было, что он очень переживает и понимает все, что происходит.

Прошло три дня после похорон. К вечеру Барсик зашел в дом. Обошел все комнаты, кухню, заглянул в туалет и ванную. И вышел. Понятно было — он искал своего хозяина. А вечером собаку нашли мертвой на том же месте, где пять дней назад лежал без дыхания его хозяин. Поразительно, но это факт.

Пишу, чтобы воздать должное благодарной собаке за доброту и верность поистине человеческую...

С искренним и неизменным к вам уважением —
Минчанин.

ОТ РЕДАКЦИИ

Уважаемый Минчанин (не знаем, к сожалению, как Вас звать-величать), благодарим за интересную заметку. Но... Разве можно вот так, прячась за безликим псевдонимом, писать в уважаемую Вами газету? И какой, скажите, резон прятаться за подписью-псевдонимом под совершенно безобидным посланием? Мы ждем от всех своих авторов: решились написать — пишите, но только подписывайтесь собственным именем.

SOS!

Не заслужили

Здравствуйте!

В №18 ваша газета поместила заметку ветерана войны и труда В.П.Аржаникова «Родина-мать, верни мне долг...». На 100% согласен с автором письма: ветераны в Беларуси зачастую — люди второго сорта, никому не нужный отработанный материал.

В нашей семье тоже есть ветеран — дедушка. Еще лет 15 назад мама предлагала дедушке переехать к нам в Минск, прописаться и встать на очередь на расширение, чтобы на старости лет не сидеть в холодной деревенской избе. Так делали тогда многие. Мой дед, истинный коммунист, ответил категорическим отказом: «Мне и в деревне хорошо. Я своей совестью не спекулирую».

Прошли годы. Здоровье деда резко ухудшилось. Четыре года назад в Боровлянах ему сделали очень серьезную операцию. Он остался жить у нас, мы его прописали и встали на очередь на улучшение жилищных условий. Какое же было у деда разочарование и негодование, когда спустя два года его, ветерана, выкинули из льготной очереди на жилье и перевели на общую. Сейчас в нашей квартире проживает 9 человек: 7 прописаны и 2 без прописки. Живем по очереди. Деда на лето увозим в деревню. Время от времени снимаем дополнительно однокомнатную квартиру. Дед хорошо помнит, что в свое время отказался прописываться, а сейчас ему стыдно нас стеснять. Он часто плачет, когда видит, что мама стелет себе постель на кухне под столом. В нашей семье обычное явление, когда взрослый женатый сын спит с матерью в одной кровати, правда, под другим одеялом. Потому что иного выхода просто нет. За то, кому жить в большой комнате, идет настоящая война.

Последний раз, когда мама ходила в квартирный отдел Московского райисполкома, чтобы прозондировать почву насчет строительства хотя бы однокомнатной квартиры, ей сказали так: «Дедушка-ветеран стоять в очереди на квартиру имеет право, а строиться по льготному кредиту или в составе семьи внука — не имеет» (!) Получить социальное жилье ветераны могут только спустя 10 лет после того, как переехали в Минск. То есть нашему деду ждать еще 6 лет, ему тогда будет 92 года. Дождется? Построить же даже однокомнатную квартиру под 16% годовых всем нам вместе не по карману: две молодые семьи с маленькими детьми живут от аванса до зарплаты. Льготный процент (5% или 6%) ветераны не заслужили. Зато его заслужили милиционеры, судьи и прокурорские работники. И ждать 10 лет им не надо. Вот такая справедливость по-белорусски.

В конце марта наш дедушка отправляется на три недели в госпиталь ВОВ, а потом — в деревню. Моя мать наконец переедет из кухни в детскую... до осени.

Хотя до 9 Мая еще больше месяца, хочу через вашу газету поздравить всех ветеранов с наступающим праздником Победы. Терпения Вам и здоровья.

Алексей ИВАНОВ.
Минск.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

Интернет поражен самой мощной за всю его историю атакой



Скорость передачи данных в интернете сильно снизилась в результате атаки хакеров, которую эксперты называют крупнейшей за всю историю глобальной сети.

Конфликт между компанией Spamhaus, занимающейся борьбой с рассылкой спама, и голландской фирмой Cyberbunker, которая размещает на своих сайтах любые материалы, кроме порнографии, привел к резкому росту числа DDOS-атак, которые оказывают влияние на интернет в глобальных масштабах.

Заочно приговорен к 25 годам колонии

Сын свергнутого президента Киргизии Курманбека Бакиева Максим заочно приговорен к 25 годам колонии. Такой приговор, как передает K-News, ему вынес Первомайский районный суд Бишкека. Наряду с лишением свободы приговор также предусматривает конфискацию имущества.

Бакиев-младший был признан виновным в коррупции и заключении контракта, не соответствующего интересам киргизского государства. По данным киргизской прокуратуры, которые приводит Tazabek.kg, один из эпизодов, фигурирующих в деле сына экс-президента, касается незаконной приватизации земельного участка площадью 9,3 гектара, располагавшегося на территории пансионата «Витязь» (это произошло в 2007 году). Государству тогда, как утверждается, был причинен ущерб на 123 миллиона сомов (примерно два с половиной миллиона долларов).

Другой эпизод касается продажи государственного пакета акций ОАО «Северэлектро» по заниженной цене (в 2008 году). По данным прокуратуры, актив, оцененный в 135 миллионов долларов, был продан лишь за три миллиона компании «Чакан ГЭС», подконтрольной близкому к Бакиеву предпринимателю Алексею Ширшову.

Нашествие саранчи угрожает Мадагаскару голодом

На Мадагаскар обрушились полчища саранчи, поразив уже почти половину территории этого островного государства.

По данным Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН (ФАО), под угрозой оказались посадки основных кормовых культур, что может привести к массовому голоду в стране. Под угрозой голода находится до 60% населения. Для борьбы с саранчой необходимо срочно изыскать 22 млн долларов, сообщают эксперты ФАО. По их информации, столь масштабного нашествия саранчи Мадагаскар не видел с 50-х годов прошлого века.

В Литве воздвигнут гигантскую скульптуру Like

Таким образом, по информации Delfi.lt, местные чиновники рассчитывают повысить привлекательность страны (как направления для туризма) среди пользователей социальных сетей.

Место для скульптуры определят посредством голосования, которое будет проведено в социальных сетях. Пока что о желании разместить ее у себя заявили четыре города: Вильнюс, Друскининкай, Каунас и Паланга. Друскининкай, в частности, как сообщили в департаменте туризма, предлагает установить ее «посредине озера».

Кампания по выбору проекта скульптуры и места ее расположения, как ожидается, продлится 12 месяцев. Она будет проводиться на трех языках: литовском, русском и английском. Среди стран, на которых рассчитана эта кампания, названы, в частности, Россия, Беларусь, Польша и Германия.

Портал между тем напоминает, что символ Like, используемый в Facebook, зарегистрирован в качестве торговой марки. «Могут быть санкции (в случае установки скульптуры), если не будет договоренности с Facebook», — полагает Лауринас Поцюс, создатель компании Prieskoniai verslui, работающей в сфере коммуникаций.

ТРЕЗВЫЙ ВЗГЛЯД

Атомная энергетика: опасно и нерентабельно

Два года прошло после аварии на АЭС в Фукусиме. ФРГ после нее полностью отказалась от атомной энергетики. Но и в других странах строительство новых реакторов стало нерентабельным.

«Чистая и дешевая энергия для всех» — так еще в 1970-е годы прошлого века превозносили атомную энергию. Ей предвещали золотой век: к 2000 году АЭС во всем мире должны были вырабатывать от 3600 до 5000 ГВт. Но к концу 2012 года в электросети поступало всего 335 ГВт — менее одной десятой от запланированного объема.

После Чернобыля и особенно Фукусимы эйфория окончательно угасла. Последняя катастрофа произошла в Японии, а выводы были сделаны за девять с лишним тысяч километров — в Германии. Здесь было принято решение об окончательном отказе от атомной энергии.

«После Фукусимы тенденция заката атомной энергетики однозначно усилилась», — констатирует в интервью DW независимый эксперт Майкл Шнайдер. Вот уже 30 лет он собирает информацию и издает ежегодный отчет о состоянии ядерной энергетики в мире — World Nuclear Industry Report. Вот только один пример из него: в 1993 году в мире действовало 430 реакторов, обеспечивавших 17 процентов вырабатываемой электроэнергии. К концу 2012 года реакторов осталось 375, их доля в общем объеме производства электроэнергии упала до 11 процентов.

И дело не только в катастрофах. Все важнее становится фактор рентабельности. Немецкий энергетический концерн RWE, один из крупнейших в Европе, отказался от ряда проектов строительства новых АЭС. Главный стратег RWE Томас Бирр в интервью DW делает упор на финансовые риски: "АЭС — чрезвычайно дорогой вид производства энергии. Сроки и процедуры планирования, допусков и строительства затяжные и дорогостоящие. Если вы сегодня примете решение построить реактор, причем все равно, в какой стране мира, приносить деньги он начнет не раньше, чем через 12—15 лет".

Рейтинговые агентства за последние пять лет снизили оценки ряда предприятий, связанных с атомной отраслью. Слишком велики риски. Зато решение немецкого концерна Siemens окончательно порвать с ядерной энергетикой тут же привело к повышению рейтинга компании.

Майкл Шнайдер уверен, что в условиях свободного рынка строительство новых АЭС сегодня нерентабельно. "Строительство возможно только в тех странах, где есть воля руководства финансировать эти проекты или гарантировать капиталовложения. Такой особый случай — Китай и частично Россия".

Еще в 2007 году тогдашний первый вице-премьер российского правительства Сергей Иванов уверял, что начиная с 2015 года в РФ будут вводить в строй по два новых энергоблока ежегодно, причем "без бюджетного финансирования, потому что атомная отрасль становится прибыльной и даже высокоприбыльной".

К 2030 году Иванов планировал довести долю АЭС в энергобалансе России до 30 процентов. В 2011 году Владимир Путин, тогда занимавший пост премьер-министра, говорил о 25 процентах.

Действительность нещадно корректирует все планы. По данным World Nuclear Industry Report, в 2011 году доля АЭС в российском энергобалансе составляла 17,6 процента против 17,8 процента в 2009 году. Строительство новых реакторов затягивается, сметы непомерно растут.

Вот, например, Белоярская АЭС в Свердловской области. Первые два энергоблока остановлены в связи с выработкой ресурса. Работает только третий на быстрых нейтронах, мощность которого 600 МВт. Сроки ввода в эксплуатацию четвертого блока постоянно переносятся.

Одна из причин падения интереса к АЭС — победное шествие альтернативных источников энергии. Ветряки, гелиопанели, небольшие тепловые станции, работающие на биогазе, можно быстро спланировать и построить. Цены на полученную из возобновляемых источников энергию постепенно падают.

По разным оценкам, в период с 2004-го по 2011 год капиталовложения в атомную энергетику во всем мире составили менее 100 миллиардов евро. А вот в альтернативные источники только в 2011 году было инвестировано 257 миллиардов евро. Россия тоже заинтересовалась ветроэнергетикой.

В Китае сейчас строится 29 новых атомных реакторов. Но и там капиталовложения в "зеленую" энергетику намного превышают объем инвестиций в атомную отрасль, подчеркивает Майкл Шнайдер. Уже сейчас Пекин — самый крупный производитель ветроэнергии в мире.

Даже Франция, когда-то сделавшая ставку на атомную энергетику, отказалась от строительства новых энергоблоков. Президент Франсуа Олланд заявил, что доля АЭС в энергобалансе страны к 2025 году снизится с 75 до 50 процентов. Государственное энергетическое агентство Франции исходит из того, что к 2030 году будут отключены 34 из 58 ныне действующих атомных реакторов.

Средний возраст всех реакторов в мире сейчас составляет 27 лет. Многие страны, в частности Россия, прилагают немало усилий к тому, чтобы продлить сроки эксплуатации действующих энергоблоков. Тем не менее в ближайшие годы многие из них придется отключать. Доля АЭС в мировом энергобалансе, по прогнозам Майкла Шнайдера, в 2030 году будет составлять всего 5 процентов.

Но расплачиваться за атомный эксперимент придется и будущим поколениям. До сих пор не решены вопросы хранения радиоактивных отходов. А тут еще надвигается и новая проблема: что делать с выведенными из эксплуатации АЭС? Германия первой столкнулась с ней. В 1990 году была заморожена атомная станция, построенная по советскому проекту близ города Грейфсвальд. В 1995 году начался ее демонтаж, который уже обошелся в более чем 4 миллиарда евро. А работам ни конца ни края не видно.

Такие факты приводятся в материале, размещенном на сайте «Немецкой волны».

Подготовил к печати Евгений ТАВГЕНЬ.

ПОСТСКРИПТУМ



«Экзотический» саммит

В южноафриканском Дурбане завершился саммит БРИКС (Бразилия, Россия, Индия, Китай, ЮАР).

Несмотря на громкие заявления и подписанный пакет документов, лидеры не сумели выйти за рамки диалогового формата и сделать реальный шаг к реализации своей главной задачи — созданию «полноформатного механизма стратегического взаимодействия», пишет «Коммерсант». Достигнута принципиальная договоренность создать Банк развития и резервный фонд БРИКС, но пока без конкретики, так что перспективы остаются весьма расплывчатыми, сообщают «Ведомости». Причем Банк БРИКС, по сути, призван подорвать мировое господство Международного валютного фонда и Всемирного банка.

Немало внимания газеты уделяют неудовлетворительной организации мероприятия, из-за чего произошли различные накладки «технического характера» и казусы. Про недоразумения с российской делегацией и конфликт охраны Владимира Путина с местными секьюрити СМИ немало писали. А во время заключительной речи хозяина саммита, южноафриканского президента Джейкоба Зумы, погас свет, что вызвало хохот аудитории.

Такая же «неприятность» случилась перед знакомством Путина с президентом Египта Мухаммедом Мурси. Свет, правда, отключился всего секунд на десять, и это не помешало встрече двух лидеров, уточняет «Московский комсомолец». Но подмечает такую «экзотическую странность» — президенты беседовали в буквальном смысле у ванны, Как поясняет газета, номера роскошного отеля Fairmont Zimbali Resort оборудованы с дизайнерским изыском: ванны располагаются прямо посередине комнаты. Для постояльцев, которых такой подход к обстановке не устраивает, есть выдвижная полупрозрачная ширма. Именно рядом с такой ванной за перегородкой и встретились Путин и Мурси. Ради встречи из номера вынесли двуспальную кровать, вместо которой поставили несколько кресел.

К «экзотическим странностям», видимо, следует отнести и то, что из-за ошибки перевода «Интерфакс» передал слова Мурси, будто он хочет «открыть новую страницу в двусторонних отношениях в том, что касается газовой сферы, в частности, поставок египетского газа в Россию». Речь, само собой, шла о поставках газа из РФ в Египет, но российскому министру иностранных дел Сергею Лаврову все же пришлось ответить на уточняющий вопрос журналистов. Он и объяснил эту путаницу ошибкой переводчика.

Сергей ИВАНОВ.

ФОТООКНО



Экономические рекорды Китая

В начале марта 2013 года Китай, по предварительным данным, стал крупнейшим в мире импортером нефти, обогнав США, занимавшие лидирующую позицию с середины 1970-х годов. В конце 2012 года в Китае была открыта самая длинная в мире высокоскоростная железная дорога.

В феврале Министерство торговли США объявило, что Китай в 2012 году впервые обошел Соединенные Штаты по торговому обороту и стал лидером по масштабам международной торговли. Позднее Министерство коммерции Китая сообщило, что США все же сохранили за собой статус крупнейшей торговой державы.

Китай может купить два раза все золото в мире. Его запасы валюты выросли более чем на 700 процентов с 2004 года и достигли рекордного объема, по данным Bloomberg.

На снимке: Дизайнер обуви Чэнь Минчжи образно отразил экономические достижения Китая в сшитом им ботинке весом 38 килограммов и длиной 1,9 метра.

ВЫПАДАК

22 гады ў турме на падставе лжывага абвінавачання

Вярхоўны суд ЗША апраўдаў асобу, якая правяла больш за 20 гадоў у турме за забойства. Высветлілася, што асуджаны невінаваты, забойцам быў хтосьці іншы.

Гэтая гісторыя пачалася ў красавіку 1990 года ў Брукліне. Невядомы злодзей спрабаваў скрасці біжутэрыю, але запанікаваў і кінуўся наўцёкі. Уцякаючы, застрэліў мясцовага рабіна. Яўрэйская грамада дамагалася ад улад пошуку злачынцы. Мэрыя абвясціла ўзнагароду за выкрыццё забойцы. На пошук кінуліся больш за 40 дэтэктываў, найбольш шчыраваў Люіс Скарцэля. У жніўні таго ж года ён заявіў, што злавіў злачынцу, абвінаваціўшы ў забойстве беспрацоўнага мастака, дробнага злодзея і наркамана Дэйвіда Ранту. У маі 1991 года суд прызнаў затрыманага вінаватым і вынес прысуд: 37,5 года турмы.

Праз 22 гады нью-ёркскі адвакат выявіў, што доказы былі фальсіфікаванымі, а дэтэктыў і сведкі хлусілі на кожным кроку. Суд ужо перагледзеў справу, і Дэйвід Ранта выйшаў на свабоду.

Супярэчлівыя ўказанні трэнера

Галоўны трэнер баскетбольнай каманды "Джеймс Медысан" **Мэт Брэдзі** вельмі незвычайна кіраваў гульнёй сваіх падапечных, калі яны гулялі супраць "ЛІУ-Бруклін" падчас студэнцкага турніру.

В Замбии арестовали бывшего президента

Бывшего президента Замбии Рупию Банду обвиняют в превышении служебных полномочий, что привело к растрате более 11 миллионов долларов бюджетных средств. Об этом со ссылкой на власти страны сообщает Reuters.

Бывшему президенту предъявлены обвинения в том, что он заключил невыгодный контракт на поставку сырой нефти из Нигерии, в результате чего страна потеряла 11 миллионов долларов. Банда настаивает на своей невиновности и уверяет, что она будет доказана в суде. Адвокат экс-президента утверждает, что обвинения против него являются политически мотивированными.

Ранее в марте парламент Замбии лишил Банду неприкосновенности. В правительстве нынешнего президента Майкла Саты заявляли, что Банда также причастен к коррупции, отмыванию денег и мошенничеству. Однако пока обвинения по соответствующим статьям ему предъявлены не были, пишет Zambia Reports.

Рупия Банда занимал пост четвертого президента Замбии с ноября 2008 года по сентябрь 2011 года. После него к власти пришел Сата, который начал несколько крупных антикоррупционных расследований в отношении представителей предыдущей администрации.

В Дубае создано самое дорогое женское платье — за 17,6 млн долларов

Самое дорогое в мире женское абаи — мусульманское платье-накидка — создано в Дубае, и его стоимость оценивается в 17,6 млн долларов. Платье инкрустировано двумя тысячами бриллиантов, в том числе красными — наиболее редкими и ценными камнями, сообщает эмиратская газета Al-Bayan.

Автор в прямом смысле драгоценного абаи — британский дизайнер Дэбби Вингхэм. «Это действительно уникальное платье, только себестоимость редчайших красных алмазов, использованных в вышивке, составила более восьми миллионов долларов», — цитирует Дэбби РИА «Новости».

Абаи — это традиционная верхняя одежда женщин в мусульманском мире. В настоящее время она особенно распространена в странах Персидского залива. Это платье полностью покрывает фигуру женщины от плеч до стоп и имеет очень свободный крой, чтобы избежать облегания. Абаи традиционно шьют из шелка или тонкой шерсти темных цветов и украшают богатой вышивкой.

Помимо редчайших красных бриллиантов, среди нашитых на платье 2000 драгоценных камней в платиновой оправе — 50 прозрачных как слеза и 50 черных бриллиантов, каждый весом в 2 карата, плюс еще 1899 мелких бриллиантов. Чтобы сшить абаи в черно-красном цвете, потребовалось сделать вручную более 200 тысяч стежков золотыми нитками, сообщает The Daily Mail.

У Польшчы навучаюцца тры тысячы беларускіх студэнтаў

Прычым гаворка не толькі пра навучэнцаў Еўрапейскага гуманітарнага ўніверсітэта, які пасля закрыцця ў Мінску аднавіў працу ў Вільнюсе.

Згодна з апублікаванымі ў Польшчы звесткамі, за Бугам у 2012 годзе навучаліся 2953 студэнты з Беларусі.

Польшча спансіруе Праграму Каліноўскага, на якой вучацца юнакі, што пацярпелі (або сем'і якіх пацярпелі) ад палітычных рэпрэсій у Беларусі. Аднак яе ўдзельнікі складаюць толькі невялікую частку ад агульнай колькасці беларускіх студэнтаў. Большасць з нашых суайчыннікаў вучыцца за свае грошы. Беларусаў вабяць дыпломы Еўрасаюза і добрая якасць польскай эканамічнай адукацыі.

Шатландыя абвясціла дату рэферэндуму аб незалежнасці

18 верасня 2014 года вырашыцца лёс дзяржаўнасці Шатландыі. Першы міністр Шатландыі Алекс Салмонд абвясціў пра прызначэнне рэферэндуму па пытанні аб незалежнасці.

Пытанне, на якое павінны будуць адказаць жыхары Шатландыі, будзе гучаць так: "Ці павінна Шатландыя быць незалежнай краінай?"

Калі Шатландыя аддзеліцца ад Злучанага Каралеўства восенню наступнага года, Дзень незалежнасці будзе прызначаны ў сакавіку 2016 года. Першыя парламенцкія выбары тады пройдуць у маі таго ж года.

У СУСЕДЗЯЎ

Рабочыя пагражаюць забастоўкай ва ўсёй Польшчы

«Размінка» прайшла ў Сілезіі. У страйку бралі ўдзел каля 100 тысяч чалавек. Пратэставалі работнікі сістэмы аховы здароўя, адукацыі, шахцёры, энергетыкі, чыгуначнікі і іншыя.

У катавіцкай агламерацыі спыніліся 49 трамваяў. На ўсіх шахтах была прыпынена здабыча вугалю, шахцёры адмовіліся спускацца ў шахты, а замест гэтага правялі дэманстрацыі, на якіх тлумачылі, чаму былі вымушаны пайсці на такі радыкальны крок.

Рабочы: "Польшча ў часы кіравання Дональда Туска — гэта краіна толькі для багатых людзей".

Настаўніца: "Нам не падабаецца ліквідацыя школ у рэгіёне. Сёлета было зачынена амаль 250 навучальных устаноў, 1,5 тысячы настаўнікаў засталіся без работы. Больш за тое, нам на 2 гадзіны павялічылі аб'ём работы. Мы не баімся працаваць, мы баімся за нашы стаўкі. Бо павелічэнне гадзін азначае чарговыя звальненні.

Лідар "Салідарнасці" Пётр Дуда распавёў, што галоўнае патрабаванне — гэта адмена ўрадам новых правіл аплаты выкананай працы.

Пётр Дуда даў ураду менш за месяц, каб распрацаваць план перамоў з рабочымі. Імгненна на гэта адказаў прэм'ер-міністр Дональд Туск.

Д.Туск: "Ультыматум — гэта кепская ідэя на размову. У нас ёсць трохбаковая камісія, у склад якой уваходзяць прафсаюзы, працадаўцы і выканаўчая ўлада, і мы маем магчымасць размаўляць. Калі будзе неабходнасць непасрэдных сустрэч, то, калі ласка, я адкрыты, няма праблем".

Працадаўцы ў сваю чаргу тлумачаць, што калі ўрад пойдзе на паваду ў прафсаюзаў, то гэта скончыцца катастрофай. Гаворыць старшыня Польскай канфедэрацыі прыватных працадаўцаў Ерэмі Мардасевіч: "Гаворка ідзе пра тое, каб падчас ваганняў заказаў, калі мы прастойваем і не маем працы, павінны былі пазней, калі з'яўляецца праца, аплачваць звышурочныя. Калі ўрад увядзе папраўкі, якія дазволяць нам эластычна рэгуляваць час працы, то мы зможам працаўладкоўваць больш людзей".

Міністр працы і сацыяльнай палітыкі Уладзіслаў Касіняк-Камыш у інтэрв'ю "Польскаму радыё" дыпламатычна патлумачыў: "Усе патрабаванні мы задаволіць не можам, бо ў такім выпадку гэта звычайны дыктат. Але тыя прапановы і аргументы, якія выканальныя і якія ўносяць лепшыя вырашэнні пытанняў і ўдасканальваюць законы, — да такога дыялогу я вельмі адкрыты і прашу ўсіх яго падтрымаць".

Менш дыпламатычным быў старшыня Свабоднага прафсаюза "Жнівень'80" Багуслаў Зентэк. Ён перасцярог палітыкаў, што ігнараванне заклікаў рабочых можа кепска для іх скончыцца.

Б.Зентэк: "Гэта толькі пачатак. Калі вы і далей будзеце забіраць у нас працу, нашы правы, нашы шпіталі, нашы школы, тады мы забяром у вас тое, што вы найбольш любіце, — вашу ўладу".

Прадстаўнікі прафсаюзаў заяўляюць, што калі ўлады не выканаюць іх патрабаванняў, то ў верасні забастоўка ахопіць усю Польшчу, гаворыцца на сайце "Польскага радыё для замежжа".

СЛЫШАЛИ?

Японская старушка в 81 год получила диплом об окончании средней школы

Образцом целеустремленности можно считать 81-летнюю Рицуко Кенмоку из японского города Кавагути (префектура Сайтама), которая, несмотря на преклонный возраст, осуществила мечту всей своей жизни — получила диплом об окончании средней школы, передает ИТАР-ТАСС.

Великовозрастная школьница не собирается останавливаться на достигнутом — уже в апреле она начнет посещать занятия в старшей школе, сообщают местные СМИ.

Рицуко Кенмоку родилась в маленькой деревушке в июле 1931 года и с детства проявляла большое рвение к знаниям. Однако из-за Второй мировой войны ей пришлось оставить обучение — в ту пору многим японским детям приходилось работать на полях, помогая родителям.

Не осталось времени на учебники у Кенмоку и после войны — она вышла замуж, и на ее плечи легло ведение домашнего хозяйства, а затем и воспитание троих детей. Как рассказывает Рицуко, тогда она очень переживала и огорчалась, что не может помогать своим детям по учебе.

И вот три года назад она приняла для себя решение во что бы то ни стало получить среднее образование. Три года, проведенные в средней школе, по словам Кенмоку, были «очень интересными и увлекательными».

Примечательно, что она получила диплом в один день со своим внуком. «Мне очень понравилось в школе, и я счастлива, что мы с моим внуком получили диплом в один день», — рассказала пожилая выпускница.

ЗА КУБАЧКАМ КАВЫ З МАРЫНАЙ КОКТЫШ

Аляксандр ГАРЦУЕЎ:

“Каханне нельга блытаць з удзячнасцю і палкасцю...”

Аляксандр Гарцуеў дагэтуль асацыіруецца перш за ўсё з Купалаўскім тэатрам. І, напэўна, таму, калі прызначае спатканне ў тэатры тым, з кім даўно не бачыўся, ён акуратна пытаецца: “Толькі вы ж ведаеце, куды трэба ехаць?” У мінулым годзе Гарцуева прызначылі мастацкім кіраўніком Рэспубліканскага тэатра беларускай драматургіі. Але мы размаўлялі не толькі пра тэатральныя страсці, але і пра звычайнае, можна сказаць, хатняе каханне...

Купалаўскі шлейф

— Вы прыйшлі ў РТБД у мінулым годзе. За гэты час тэатр стаў вам родным? Пытаюся таму, што ў сваіх ранейшых інтэрв’ю вы не раз падкрэслівалі, што Купалаўскі, у якім адпрацавалі паўжыцця, быў для вас фактычна другім домам…

— Правакацыйнае пытанне, канешне... Як ні адкажаш — кагосьці пакрыўдзіш... Скажу так: РТБД за год стаў мне больш родным, чым быў спачатку. Але 32 гады працы ў Купалаўскім не выкінеш ніколі.

— Не шкада было сыходзіць?

— Я вельмі доўга думаў. І гэта быў свядомы выбар.

— Пра ваш сыход і дагэтуль ходзяць розныя чуткі. Адны кажуць, што вы стаміліся канкураваць з Мікалаем Пінігіным, другія — што вам не давалі працаваць…

— У нас з Пінігіным не было канфліктаў. За тры гады яго працы ў тэатры я паставіў тры спектаклі — “Хам”, “Не мой” і “Людзі на балоце”. Пры Раеўскім я ставіў раз у паўтара года. Так што справа не ў гэтым. Няма ў мяне ніякага каменя, які я мог бы кінуць у бок Пінігіна. Больш за тое, ён запрашае мяне ставіць на купалаўскай сцэне. А камусьці, напэўна, хочацца скандалу...

— Літаральна днямі ў рэдакцыю тэлефанаваў чалавек, які мае дачыненне да культурніцкіх колаў, з такой версіяй: маўляў, у хуткім часе Гарцуеў вернецца ў Купалаўскі тэатр. Але ўжо не ў якасці запрошанага рэжысёра, а як мастацкі кіраўнік. Вы для сябе разглядаеце такі варыянт?

— Чуў такія размовы, але як я магу гэта абмяркоўваць?.. Я наогул чалавек нервовы...

— То бок, калі што — можаце адразу і ў вока?

— Не, я не пра гэта. Проста часам мне хочацца быць больш таўстаскурым. Хоць я шмат чаму ўжо навучыўся, паверце...

Ці перажываю я з-за плётак? Натуральна, непрыемна. Ведаю, што агаворваюць... Ай, гэта сядзець і тыдзень размаўляць, калі ўжо зусім шчыра! І, напэўна, не пад запіс...

Калі б гадоў пяць таму мне нехта сказаў, што я пайду з Купалаўскага, засмяяўся б. Так што перад сыходам у маім жыцці быў складаны перыяд. Ды і цяпер няпросты...

— Праўда, што трупа праводзіла вас са слязьмі на вачах?

— Была справа...

Як жа гэта сфармуляваць?.. Заставацца было цяжка. І сыходзіць таксама. Напэўна, я выбраў меншае з двух ліх. Перш за ўсё для сябе самога. Ніякіх ворагаў у Купалаўскім ў мяне не было і няма.

— Тады чаму заставацца было цяжка?

— Я раптам адчуў, што стаміўся быць падначаленым. Захацелася рабіць тэатр такім, якім бачу яго я. Дрэнны ці добры — няхай крытыкі потым пішуць. Але хацелася самастойнасці. І ў ёй ёсць свае мінусы і плюсы.

Ёсць настальгія па тэатры Янкі Купалы, якая ніколі не сыдзе. Спачатку думаў, што растворыцца, але потым зразумеў, што гэты тупы боль можа толькі прытупіцца.

Мой сыход супаў з рэканструкцыяй тэатра. Купалаўскі цяпер зусім іншы. Я да гэтага часу ні разу туды не зайшоў. Баюся, напэўна... Ведаю, што нічога ранейшага не ўбачу. Нават залу, відаць, з цяжкасцю пазнаю. Тэатр стаў іншым. Нельга плакаць па ўчарашнім дні, дый не раблю я гэтага! Напэўна, больш па сваёй маладосці плачу...

Не вельмі зразумела я ўсё патлумачыў, блытана?.. *(Вытрымлівае паўзу.)*

Мне ў РТБД нармальна. Тут калектыў вельмі добразычлівы, дастаткова таленавітых людзей...

Паслухай крытыка і зрабі наадварот

— Адразу пасля прызначэння вы заявілі, што бачыце гэты тэатр іншым. Можаце патлумачыць, якім?

— Нешта ў мяне ўжо атрымліваецца. Можа быць, не вельмі сціпла пра гэта казаць, але калі я не скажу, дык адкуль вы даведаецеся? Перш за ўсё, змянілася атмасфера ў трупе. Я ведаю гэта са слоў артыстаў. Вось, напрыклад, мой апошні спектакль (дакладней, першы тут у якасці мастацкага кіраўніка) — шматлюдны, на два склады — там толькі два ці тры акцёры не занятыя. Па-першае, я пазнаёміўся з усёй трупай, паглядзеў, хто чаго варты. Па-другое, я ведаў, што «Тры Жызелі» будуць карыстацца попытам. І бачу, што для артыстаў перапоўненыя залы і прададзеныя на два месяцы наперад квіткі шмат значаць. Гэта зусім іншыя пачуцці! Яны адчуваюць сябе запатрабаванымі. Не так, як было раней, калі палова залы пуставала. Цяпер публіка нават скандаліць, што няма вольных месцаў. Хоць гэта не нейкая філасофская драма, а просценькая, вельмі чалавечая гісторыя...

— Але ж крытыкі разбілі яе нашчэнт! Вось толькі некаторыя водгукі: «*Тры Жызелі” — першы спектакль Гарцуева на новай пасадзе. Няўжо так выглядае яго мастацкі маніфест?* — піша крытык Дзяніс Марціновіч. — *Далёка не ўсе апошнія па часе спектаклі рэжысёра, пастаўленыя ў Купалаўскім тэатры, успрымаліся як новае слова ў мастацтве. Але Гарцуеў заўсёды трымаў пэўную планку. Зразумела, кожны тэатр мае права на касавую пастаноўку. Але навошта дзеля гэтага гвалціць нядрэнную драму? Вазьміце Куні: ім не грэбуе нават Вахтангаўскі тэатр! Папярэдняя пастаноўка РТБД “Дажыць да прэм’еры” выклікала значны грамадскі рэзананс і, на маю думку, стала лепшым драматычным спектаклем, пастаўленым у Мінску ў 2012 годзе. Яна давала спадзяванне, што тэатр вылучыцца з асяроддзя астатніх сталічных калектываў і стане для іх эталонам. На жаль, “Тры Жызелі” настойліва вяртаюць РТБД на ранейшы ўзровень…”*

— Апраўдвацца не буду. Сабака брэша — караван ідзе. Крытыкаў 5—10, а гледачоў — сотні і тысячы. І любы тэатр арыентуецца на гледача. Нам важна, каб былі запоўненыя залы. А наконт такой катэгарычнай ацэнкі... Разумееце, крытыка і тэатральная рэальнасць — гэта як розныя полюсы. Я ад некаторых дырэктараў тэатраў чуў: паслухай крытыка і зрабі наадварот.

Можна было зрабіць нейкі філасофскі, затлумлены спектакль, які спадабаўся б крытыкам. Але, баюся, што тады мы не ведалі б, як прадаваць квіткі. Гэта, дарэчы, такое глабальнае пытанне...

Тэатр вымушаны зарабляць грошы. Нам выжываць трэба. У нас не Масква, дзе можна зрабіць нейкі мудрагелісты ультрасучасны тэатр і жыць на ім, бо заўсёды знойдуцца гледачы. Абсалютна дакладна кажу: у нас такі спектакль зможа пражыць два-тры паказы. І што далей з ім рабіць, калі проста не бяруць квіткі? А артысты павінны атрымліваць заробак, мы за нейкія сродкі павінны ставіць новыя спектаклі. Пастановачныя даюцца на год, і мы павінны думаць, на што іх патраціць, каб атрымаць прыбытак.

Нарматыў на паспяховасць

— А ці ёсць нейкія нарматывы на новыя пастаноўкі? Напрыклад, колькі ў год павінны выпусціць?

— Няма такой жорсткай лічбы. За год мы абавязаны сыграць 280 спектакляў. Пры гэтым павінны забяспечыць пэўную запаўняльнасць залы. А каб рэгулярна збіраць залы, мы мусім рабіць новыя спектаклі, прыцягваць публіку.

У мяне перад спектаклем Віктар Манаеў неяк запытаўся: *“Фёдаравіч, ідзеш на вытворчасць?”* Я здзівіўся: маўляў, чаму вытворчасць? *“У мяне муж сястры на заводзе працуе, там вытворчасць, змены, планы*, — адказаў Манаеў. — *Але ж і нам таксама план трэба даваць, значыць, і ў нас вытворчасць ...”* І ў нечым ён мае рацыю...

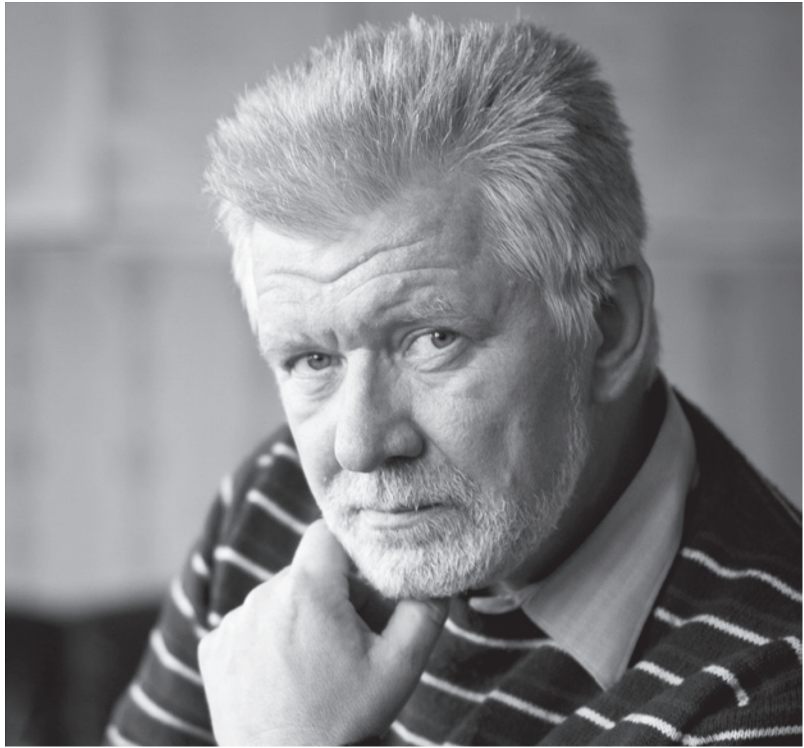
— А па якіх паказчыках ацэньваюць паспяховасць тэатра?

— Удзел і перамога ў рэспубліканскіх, а таксама міжнародных фестывалях. Прычым у апошніх павінен удзельнічаць, нават калі грошай няма.

— Колькі прэм’ер за год павінны зрабіць асабіста вы?

— Адзін спектакль — так, дарэчы, напісана ў кантракце большасці рэжысёраў, хоць ёсць выключэнні.

Дарэчы, крытыкаў, якія чакаюць ад мяне нейкага маніфеста, запрашаю на чарговую прэм’еру — літаральна праз



месяц у нас народная трагедыя “Раскіданае гняздо”.

Пачуццё нацыянальнай годнасці

— Калі не памыляюся, вы ўжо рабілі гэты спектакль шэсць гадоў таму ў Гродзенскім драматычным тэатры…

— Ды я яго ўжо трэці раз стаўлю! Але гэта ні ў якім разе не перанос — іншы мастак, іншы кампазітар, іншыя артысты ў рэшце рэшт. Я нават п’есу перакампанаваў крыху. Дзеянне адбываецца ў мінскім сельгаспасёлку нашых дзён. Людзі жывуць у такім напаўгарадскім-напаўвясковым дзіўным асяродку. Апрануты не зусім па-мінску, але ўжо і не па-вясковаму. І ўзаемаадносіны — сучасныя...

— Дарэчы, пра сучаснасць. Апошнім часам нямала дыскутуюць аб актуальнасці беларускай драматургіі. Хоць, напрыклад, гляджу, што некаторыя тэатры ўзяліся за Макаёнка…

— У яго ёсць п’еса пра заходняе жыццё, якая паддаецца адаптацыі і некаторай карэкцыі — “Зацюканы апостал”. Я і сам выдатна памятаю Андрэя Макаёнка — яго подпіс у маім дыпломе стаіць. І калісьці граў у яго смешнай п’есе “Верачка”. Але сёння яе ставіць нельга — састарэла. Там амаль усю п’есу бабуля марыць прапісаць любімую ўнучку ў сваю кватэру, што цалкам супярэчыць сучаснай логіцы! Таму што цяпер любы студэнт ведае, што можна напісаць завяшчанне або аформіць дароўны дакумент, і ўсё на гэтым.

У Макаёнка ёсць выдатныя вясковыя п’есы — пра даярак і брыгадзіраў, але той атмасферы ўжо даўным-даўно няма! Таму навошта так плакацца сёння па Макаёнку і іншым драматургам, час якіх мінуў?.. Новыя імёны трэба шукаць!

— Год таму вы казалі, што не бачыце яркіх імён сярод маладых драматургаў…

— Раней на самай справе было выпаленае поле, а ў апошні час сталі з’яўляцца імёны, якія ўжо запатрабаваны нават за межамі нашай краіны.

— Маеце на ўвазе Паўла Пражко?

— Не толькі яго. Ёсць яшчэ Дзмітрый Багаслаўскі — ён ужо і ў Маскве, і ў Польшчы. Мабыць, я таксама буду яго ставіць у наступным годзе.

Ёсць Мікалай Рудкоўскі, п’есы якога таксама з’яўляцца ў РТБД. Неяк так атрымліваецца, што маладыя драматургі спачатку прымудраюцца заявіць пра сябе не ў Беларусі — мы не паспяваем іх дагнаць...

— З назвы вашага тэатра вынікае, што тут ставяць толькі беларускіх аўтараў?

— Мы можам мець у рэпертуары 25 працэнтаў небеларускіх п’ес. Але ўзяць Дастаеўскага або Ібсена я заўсёды паспею. Гэта вельмі проста — адразу ўхапіцца за праверaную сусветную драматургію альбо паставіць класную сучасную п’есу якога-небудзь навамоднага ірландца. Але ў нас тэатр ***беларускай*** драматургіі.

Што тычыцца замежных п’ес, то да нас прыязджае ўкраінскі рэжысёр, будзе ставіць цікавую ўкраінскую п’есу «Бегчы з Эльсінора». Гэта такая метамарфоза па Гамлету...

— На якой мове?

— На беларускай. Афіцыйна ніхто не настойвае на мове нашага тэатра, але мы паміж сабой дамовіліся, што РТБД пры любых абставінах будзе беларускім. У Беларусі 30 тэатраў, і толькі 4 з іх — беларускамоўныя. Лічу, што павінна быць пачуццё нацыянальнай годнасці. Няхай у нас будзе не ўсё беларускае, але затое ўсё — па-беларуску. Адкрываў гэты тэатр Валерый Мазынскі, і ён быў беларускім. Такім застанецца і пры мне.

За грашыма — у кіно

— А вас самога на сцэну не цягне? Вы ж не заўсёды былі рэжысёрам….

— Не цягне, і сам дзіўлюся! Я так хацеў з дзяцінства быць артыстам, трапіў у лепшы тэатр краіны, іграў добрыя ролі. Але з пачаткам рэжысёрскай дзейнасці ўсё нібы растварылася! Напэўна таму, што праца рэжысёра настолькі шматгранная, што, пакуль пастаўлю спектакль, я ўсе ролі сыграю! І мне хапае акцёрскага самавыяўлення пры малой публічнасці...

— У вас у тэатры толькі два артысты са званнямі — Сігаў і Мархель.

— Тэатр малады, усё яшчэ наперадзе. Ды мяне самога, калі шчыра, званні не вельмі цікавяць, нават не разумею, чаму з імі так носяцца? Сёння званне — гэта прыбаўка да зарплаты ў 300 тысяч для народнага артыста. Ну і, вядома ж, па рэгламенце належаць Маскоўскія могілкі. А заслужаныя і гэтых “бонусаў” не маюць...

— Вы, калі прыйшлі сюды з Купалаўскага, шмат выйгралі ў зарплаце?

— Крыху. У параўнанні з артыстамі, вядома, я больш зарабляю. Калі ў іх узровень галечы, то ў мяне — крыху вышэй.

— Артысты часта задаюць вам пытанні пра грошы?

— У Купалаўскім тэатры такія размовы ўзнікалі пастаянна, а тут — не. Сёння ўсе разумеюць, што добры спосаб заробку — гэта здымкі ў кіно. Серыялы — магчымасць для акцёра якасна падняць ўзровень свайго жыцця. Некаторыя артысты месяцамі знікаюць, але яны ведаюць дзеля чаго..

У мяне графік вельмі рухомы, таму прашу акцёраў толькі аб адным — заўсёды папярэджваць мяне загадзя і не з’язджаць на здымкі ў апошнія дні перад выпускам спектакля.

— Цікава, дырэктар тэатра адпрошваецца ў вас на кіназдымкі?

— А Сігаў не павінен адпрошвацца, таму што фармальна ён — галоўны.

— Вас прызначалі разам. За гэты час вашы адносіны з ім не сапсаваліся, па-ранейшаму разумееце адзін аднаго ці ўзнікаюць нейкія спрэчкі?

— Мы знаёмыя з Ігарам гадоў 20. Адносіны не пагоршыліся, а сталі больш падрабязнымі. Мы лепш пазналі адзін аднаго. Спрэчкі дзелавыя былі, але не скандалы. У Сігава вельмі добры, ураўнаважаны характар. Ён умее валодаць сабой і рэгуляваць сітуацыю. А я больш халерык...

— Вы казалі, што рэжысура выправіла ваш характар. Вы сталі менш катэгарычным і больш камунікабельным…

— А яшчэ — больш вытрыманым. Стаў кантраляваць сябе. Эмоцыі патрэбны, але яны не павінны пераходзіць нейкую мяжу...

— Дзе вы часцей зрываецеся — на працы ці дома?

— Звычайна ў тэатры — на службы па тэхнічных пытаннях. Напрыклад, калі бачу халатнасць, недакладнасць у вырабе дэкарацый — мяне гэта раздражняе. Бывае, і падвышаю тон. Потым шкадую.

— Прабачэння просіце?

— Вядома! Як правіла, кажу так: *“Прашу мяне прабачыць, я меў рацыю па сутнасці, але не меў рацыю па форме”.*

Неяк вы на мяне так глядзіце дзіўна, а я нервуюся... Трэба будзе, каб я потым абавязкова прачытаў тэкст. Таму што нагавару зараз з тры карабы, а потым пашкадую. Вы ж разумееце, што казаць можна шмат, а вось друкаваць — далёка не ўсё.

— Прыехалі! І атрымаецца, што самае цікавае ў інтэрв’ю — тое, што было выкраслена і засталося за кадрам.

— *(Смяецца.)* Я проста заўсёды спрабую памятаць, што нельга пераходзіць на асобы. Можна патрабаваць, гарлапаніць, але не абражаць. А часам бывае, выскачыць нейкае глупства і вельмі потым сорамна...

Нечаканы інфаркт

— Пінігін кліча вас ставіць спектаклі на Купалаўскай сцэне, вас чакаюць у Польшчы. А наогул хапае сіл на іншыя тэатры? Бо свой раскручваць трэба, чымсьці здзіўляць і пакараць публіку…

— Балючае пытанне... Я скончыў “Тры Жызелі” і тут жа пачаў “Раскіданае гняздо”, яшчэ не скончыўшы яго, пачну ў Новым тэатры ставіць “Рэвізора”. Увосень вазьмуся за “Вялікае перасяленне ўродаў” Мікалая Рудкоўскага.

Гэта вар’яцтва нейкае! Я ці то не падумаў, ці не палічыў...

— Напэўна, гэта няправільна. Павінен быць час на перадышку. Інакш арганізм можа не вытрымаць і даць збой.

— Мяне летам прыхапіў інфаркцік. І такі дурны нейкі — я яго нават не адчуў.

— На нагах перанеслі?

— Я пайшоў за вадзіцельскай даведкай, а там доктар пытаецца: “*Што ж у вас ціск такі высокі?”* Я адмахнуўся: маўляў, каву п’ю, куру. Мне зрабілі кардыяграму, затым адразу выклікалі “хуткую дапамогу” і замест адпачынку я больш за два тыдні праляжаў у бальніцы. Дрэнна мне не было, і калі дакладна ў мяне здарыўся гэты інфаркт — не ведаю...

— Мы з вамі ўжо каля дзвюх гадзін размаўляем, і ўвесь гэты час вы паліце. А курэнне, кажуць, не самым лепшым чынам на здароўе ўплывае…

— Зараз распавяду вам смешную гісторыю. Ляжу ў бальніцы. Лекар спрабуе зразумець, адкуль узяўся інфаркт. Прызначае мне каранаграфію, каб даследаваць стан сардэчных артэрый. Павезлі мяне на гэтую працэдуру — ляжу, нічога не баліць. Малады хірург усё робіць, а другі ўрач разглядае мае артэрыі на маніторы. І раптам прыходзіць яшчэ доктар. Схілілася нада мной і пытаецца: “*У вашай гісторыі хваробы напісана, што вы паліце. Напэўна, нядаўна паліце, гадоў 3—5?*“. Я кажу: *“Не, 35...”* Яна бляднее і сыходзіць. Цікаўлюся ў хірурга, чаму яна так занервавалася? Ён адказвае: *“Доктар абараніла дысертацыю аб прамой залежнасці курэння і стану каранарных сасудаў. А ў вас сасуды — як у 12-гадовага хлопчыка...“*

У выніку мне сказалі, што прычына інфаркту — не курэнне, а празмерны выкід у кроў адрэналіну. Гэта значыць, нервавацца менш трэба. Але калі б мне катэгарычна забаранілі паліць, вядома, кінуў бы...

Каханне без умоўнасцяў

— Амаль год таму ваша жонка Зоя Белахвосцік распавяла “Комсомольскай правде” пра свае жаночыя перажыванні: прызналася, што пакутуе, бо вы шмат увагі надаяце тэатру і часам забываеце пра сям’ю. Сказала, што ў яе праблемы з жаночым шчасцем, бо хочацца з вашага боку большага клопату, пяшчоты... Інтэрв’ю выклікала рэзананс, бо збоку вы заўсёды лічыліся шчаслівай і нават бездакорнай парай. Вы ведалі пра тое, што з’явіцца такі тэкст? Гэта быў такі прыём чорнага піяру, якім часта карыстаюцца публічныя асобы, каб прыцягнуць увагу да сваёй асобы?

— Гэта не піяр. Я не ведаў, што рыхтуецца інтэрв’ю. Якраз быў у Гомелі на пастаноўцы, у мяне быў з сабой нетбук, калупаўся у навінавых сайтах і выпадкова наткнуўся на гэты тэкст і прачытаў яго.

— І што? Адразу патэлефанавалі жонцы і сказалі, як моцна яе любіце?

— Не. Зрабіў выгляд, што нічога не чытаў.

— А свае паводзіны потым неяк скарэкціравалі?

— У мяне дрэнны характар. Я часам бываю ўпартым...

А што тычыцца інтэрв’ю, то не пакрыўдзіўся. Напэўна, Зоя мела права так казаць. Але мне здаецца, нельга нейкія вокамгненныя страсці выплюхваць на публіку. І я абсалютна дакладна ведаю, што з яе боку гэта быў імпульсіўны ўчынак. Не скажу, што ён быў без падстаў, але... Такіх падстаў у кожнай сям’і хапае.

— Сёння у вас на першым месцы сям’я ці тэатр?

— Спачатку тэатр, потым сям’я, затым зноў тэатр.

— Можаце вывесці сваю формулу кахання?

— Для мяне каханне — гэта калі ні за што. Без усялякіх умоўнасцяў. Каханне, на мой погляд, нельга блытаць з удзячнасцю, нейкай меркантыльнасцю. Вось калі такое пачуццё наведвае — гэта і ёсць каханне. Яно можа быць не яркім, спакойным. Але гэта тое, што ты не можаш выдаліць, выкінуць. Можна адмовіцца ад сексу, чагосьці яшчэ, але выдаліць зусім гэтае пачуццё — немагчыма. Напрыклад, калі робіш дэфрагментацыю камп’ютарнага дыска, бачыш непераносныя файлы, якія займаюць сваё пэўнае месца і нікуды не зрушваюцца. Вось каханне — такі ж самы файл...

Яшчэ каханне не трэба блытаць з палкасцю. Страсць — гэта выдатна, але яна абмежавана ў часе, бо грунтуецца на фізіялогіі. А каханне — яно вечнае, і фізіялогія тут зусім ні пры чым...



З любімай жонкай Зояй Белахвосцік

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

«Хрустальный ангел» достался Александру Маханькову

*А высшую театральную награду – «Хрустальную Павлинку» – получил народный артист Беларуси, режиссер-постановщик Национального академического драматического театра имени М.Горького **Борис Луценко**.*

Церемония вручения ежегодной премии прошла в историко-культурном центре «Рыцарский Замок» в поселке Острошицкий Городок.



Согласно решению, принятому тайным голосованием, приз «Хрустальный ангел» отдали актеру Белорусского театра «Лялька» **Александру Маханькову**, «Хрустальная звезда» (за большой вклад в развитие театрального искусства) присуждена актеру Национального академического драматического театра имени М.Горького **Александру Суцковеру** и артистке Могилевского областного драматического театра **Елене Кривонос**. Награду «Хрустальный цветок», которой отмечается самый яркий дебют, получила за режиссерскую работу актриса Белорусского республиканского театра юного зрителя **Анна Козлова**. Обладателем приза «Вдохновение» за яркие идеи стал директор Белорусского государственного театра кукол **Евгений Климаков.**

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

НОВЫЕ ИМЕНА

Яна Штангей станцует на «Евровидении»

Беларусь впервые примет участие в конкурсе молодых танцоров «Евровидение-2013», который пройдет 14 июня в Гданьске (Польша). Страну представит учащаяся третьего курса Белорусского государственного хореографического колледжа 18-летняя Яна Штангей.

Конкурс-биеннале молодых танцоров «Евровидение-2013» проводится под эгидой Европейского вещательного союза. Первые соревнования состоялись в итальянском городе Реджо-Эмилия в 1985 году. В нынешнем конкурсе будут участвовать танцоры от 16 лет до 21 года.

Как сообщает пресс-служба Белтелерадиокомпании, состязаться могут исключительно соло-танцовщики, не выступающие *«на профессиональной основе и имеющие образование классической или современной танцевальной школы, владеющие базовыми навыками классического балета».*

ЗВЕЗДЫ

Крики Виктории Азаренко использовали в песне

Композиция «Heart of champions» набирает популярность в интернете.



После того как в прошлом году белорусская теннисистка Виктория Азаренко выиграла открытый чемпионат Австралии по теннису, ее бойфренд музыкант Redfoo, сочинил композицию в ее честь. Идея записать трек под названием «Heart of champions» родилась у Redfoo, когда он был на финале турнира. В разгар теннисного поединка Redfoo записывал на свой смартфон возгласы своей подруги, которые Азаренко совершает при подаче.

«Именно крики Виктории мощностью в 95 децибел послужили основой для появления на свет данной мелодии, — пишет российская «Экспресс-газета». — *Однако их довольно сложно расслышать, так как в песне они идут лишь фоном. Тем не менее новый музыкальный трек с каждым днем все больше и больше набирает популярность в интернете. А белорусская теннисистка в свою очередь перехватывает неофициальную эстафетную палочку у самой крикливой теннисистки мира Марии Шараповой».*

МАСТЕР-КЛАСС

Фингал за 350 евро

Как нарисовать синяк под глазом, чтобы все поверили? Или обожженную руку? Как изменить человека до неузнаваемости?

О секретах своего профессионального мастерства в Минской киношколе-студии расскажет известный польский гример Цезарь Костшевски. На следующей неделе он приезжает с мастер-классом.

Цезарь Костшевски работает в кино с 1999 года, прошел практику на съемках американских фильмов ужасов и «экшнах».

Работал в основном с фильмами историческими и военными. Работал над спецэффектами в картине «Фауст» Александра Сокурова, получал награды за лучший визаж фильма. Гримировал Стивена Сигала, Жана Клода Ван-Дама и других.

«*За 6 дней вы сможете узнать все о том, как делается профессиональный грим в кино*, — рассказывают организаторы мастер-класса. – *Узнаете, как делать раны, царапины, шрамы, кровь, грязь, слезы, пот и многое другое. Все будет демонстрироваться на моделях».*

Стоит заметить, что мастер-класс — не бесплатный. Так, за шесть дней тренинга придется выложить 350 евро, за три дня — 200 евро.

Алина ВЕТРОВА.

Народная Воля http://www.nv-online.info
29 САКАВІКА 2013 г.

ШТО? ДЗЕ? КАЛІ?

30 сакавіка — 7 красавіка



Аляксандра Дзенісеня

МІНСК

ТЭАТРЫ

Нацыянальны акадэмічны тэатр імя Янкі Купалы
30 — «Людзі на балоце».
31 — «Пінская шляхта".
1 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Арабская ноч".
4, 5 — "Паўлінка".

Рэспубліканскі тэатр беларускай драматургіі
30 — «Дамавічкі», "Шчаслівы муж».
31 — «Гісторыя двух сабак», "Шчаслівы муж".
6, 7 — **ПРЭМ'ЕРА!** "Раскіданае гняздо".

Нацыянальны акадэмічны Вялікі тэатр оперы і балета
30, 31 — «Щелкунчик».
31 — «Три поросенка».
2 — «Седая легенда", "Звездный состав».
3 — «Тристан и Изольда", "Серенада", "Болеро».
4 — «Звезды мирового балета».
5 — «Лебединое озеро».
6 — «Кармен».
7 — «Чиполлино", "Иоланта".

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя М. Горкага
30 — «Волшебные кольца Альманзора», "Идеальный муж».
31 — «Звезды седьмого неба», "Ниночка".
2 — «Правда — хорошо, а счастье лучше».
3 — «Русские водевили».
4 — «Горе от ума».
5 — «Интимная комедия».
6 — «Женихи».
7 — «Дядюшкин сон», "Уходил супруг от супруги".

Тэатр-студыя кінаакцёра
30, 31 — «Очень простая история».
2, 3 — «Механический человек».
4 — «...Забыть Герострата!».
5, 6, 7 — «Безымянная звезда».

Беларускі дзяржаўны акадэмічны музычны тэатр
30 — «Красная Шапочка. Поколение NEXT", "Паяцы».
31 — «Волшебная лампа Аладдина", "Граф Люксембург".
2 — «Аршин мал алан».
4 — «Ассоль».
5 — «Голубая камея».
7 — «Приключения бременских музыкантов», "Летучая мышь".

Беларускі дзяржаўны тэатр лялек
30 — «Мойдодыр».
31 — «Веселый цирк".
4 — *Гастролі Беларускага тэатра «Лялька».* "Нататкі вар'ята".
5 — «Шелк».
6 — «Морозко».
7 — «Пеппи-Длинныйчулок".

Сучасны мастацкі тэатр
30 — «Айболит@Бармалей".
31 — «Просто Карлсон».
30, 31, 7 — «Плачу за удовольствие».
5 — «Пора По Парам».
6 — «Фигаро.tut".
7 — «Каникулы в Простоквашино».

Драматычны тэатр Беларускай арміі
5, 6 — "Ромео и Джульетта".

Новы тэатр
30, 6 — «Лафонтен, или Белая рубашка с черным воротником".
31 — «Персидская сирень".
2 — «Я буду жить».
3 — «Мудромер».
4 — «Яблочный пирог».
5 — «Позвольте надеяться».
7 — «Бешеные деньги".

Беларускі рэспубліканскі тэатр юнага гледача
30, 7 — «Тры парсючкі».
31, 6 — «Беласнежка і сем гномаў".

Маладзёжны тэатр эстрады
30, 6, 7 — «Двое из ларца — одинаковы с лица".

Беларускі дзяржаўны маладзёжны тэатр
3 — «Квадратура круга».
5 — «Тойбеле и ее демон".

КАНЦЭРТЫ

Канцэртная зала «Мінск»
2 — «На том же месте, в будущем году...».
3 — «Двое на качелях».
4 — «Маскарад маркиза де Сада».
7 — Канцэрт **Андрэя Бандэры**.

Белдзяржфілармонія
30 — «Вальсы розных эпох», лаўрэат міжнародных конкурсаў **Аляксей Чарноў,** фартэпіяна (Масква).
1 — *«Музыканты жартуюць»,* «Музычная гасцёўня» **Таццяны Старчанка**.
3 — «Тры юбілеі. Р.Вагнер, Дж. Вердзі, А.Даргамыжскі — 200 гадоў».
Фрагменты з опер ў транскрыпцыі для фартэпіяна, двух фартэпіяна, аргана.
5 — Дзяржаўны акадэмічны сімфанічны аркестр Рэспублікі Беларусь.
6 — Абанемент №3 «Дзіцячыя гады любімых кампазітараў».

Малая зала
30 — Канцэрт камернай музыкі.
31 — Вечар рускай музыкі.
3 — Канцэрт кафедры народных інструментаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта культуры і мастацтваў
4 — Вечар камернай музыкі памяці Вольгі Пархоменка.
5 — Лаўрэат міжнародных конкурсаў, фіналістка Міжнароднага конкурсу «Еўрабачанне-2012» **Аляксандра Дзенісеня** (цымбалы), партыя фартэпіяна — лаўрэат міжнародных конкурсаў **Аляксей Верашчак**.

БРЭСТ

Брэсцкі акадэмічны тэатр драмы
30 — «На дне».
31 — «Играем в дружную семью, или Гарнир по-французски".
3 — "Очень простая история".
4 — "Палата бизнес-класса".
6 — "Пойти и не вернуться".

Брэсцкі тэатр лялек
30 — «Русалочка».
31 — «Как медведь лису проучил".
6 — "Ай да Мыцык!".
7 — "Пекарня Мыш-Маш".

ВІЦЕБСК

Нацыянальны акадэмічны драматычны тэатр імя Я.Коласа
30 — «Ён. Яна. Акно. Нябожчык".

"Лялька"
30 — «Сунічкі для Веліканачкі".
31, 2 — «Тук-тук! Хто там?".
4, 5 — "Піліпка і Ведзьма".
6 — "Брэменскія музыкі".
7 — "Дапытлівы слонік".

ГОМЕЛЬ

Гомельскі абласны драматычны тэатр
30, 31 — **ПРЭМ'ЕРА!** «Трехгрошовая опера».
31 — «Кто принцессу поцелует».

Гомельскі гарадскі маладзёжны тэатр
30, 31 — «Небо в алмазах".

Гомельскі тэатр лялек
30 — «Дюймовочка».
31 — «Невероятное путешествие в страну чудесных снов".
5 — "Поминальная молитва".
6 — "Карлик Нос".
7 — "Ночной гость".

ГРОДНА

Гродзенскі абласны драматычны тэатр
30 — «Листая бродвейские афиши.... (Дивертисмент)».
31 — «День рождения кота Леопольда», "Слишком женатый таксист".
4 — "Двое на качелях".
5 — "Ночь Гельвера".
6 — "Свободная пара".
7 — "Кот в сапогах", "Раскіданае гняздо".

Гродзенскі абласны тэатр лялек
30 — «Мальчик-звезда».
4 — "Sunduk".

МАГІЛЁЎ

Магілёўскі абласны драматычны тэатр
30 — «Пеппи Длинныйчулок", "Свидание в предместье".
31 — «Иван-Царевич", "Полоумный Журден".

Магілёўскі абласны тэатр лялек
Міжнародны маладзёжны тэатральны форум "М@rt кантакт 2013".
30 — «Похищение сокровищ".
31 — «Веселые медвежата".
6 — «Белоснежка и гномы".
7 — «Волшебная кисть".

САКРЭТЫ ПРЫГАЖОСЦІ

"Хачу быць вечна маладой..."

На што толькі не ідуць беларускі, каб быць самымі прыгожымі і здаровымі! Конскі шампунь і прышчэпкі токам — яшчэ не самае радыкальнае...

Жанчыны падчас гатовы пайсці на ўсё, каб толькі працягнуць маладосць і захаваць прыгажосць. У фільме Валерыі Гай Германікі "Краткі курс шчаслівага жыцця" якраз на гэту тэму быў смешны эпізод, калі адна з гераінь купляе сабе шампунь для коней, бо ў рэкламе пачула, што ад яго валасы, як шоўк!

Вы думаеце, што беларускі не спрабавалі гэты прэпарат? Спытайцеся ў любой ветэрынарнай аптэцы... А потым і прадпрымальнікі зрэагавалі на такі попыт. Зараз ужо і ў звычайных аптэках можна набыць шампунь "Лошадиная сила".

"Гэта тая ж формула, што ў шампуні для жывёл, толькі адаптаваная для людзей, — нахвальвае свой тавар на выставе **"Ахова здароўя Беларусі"** прадстаўнік фірмы, што гандлюе касметыкай ці то для коней, ці то для людзей. *— Цудоўны шампунь, бяспечны, мы сюды і арамат дадалі. Падыходзіць і для людзей, і для жывёл"*.

Яшчэ папулярная сярод беларускіх дам касметыка, хаця б трошкі звязаная з медыцынай. Не проста іланг-іланг і малачко карытэ, а інзімы і каб з пчаліным матачным малачком! Дарэчы, біёлагаў узгадванне матачнага малачка заўжды вельмі смяшыць — гэта ж колькі соцень тысяч пчол трэба "падаіць", каб адну бутэльку шампуню зрабіць!

Між тым псіхолагі адзначаюць — празмерны клопат аб здароўі таксама можа быць нездаровым...

"Часцяком здараецца, што жанчыны нібыта падмяняюць паняцці, — распавяла "Народнай Волі" псіхолаг **Анжаліка Багданава**. — *І замест таго, каб рэгулярна наведваць тэрапеўта, гінеколага і мамолага і хаця б раз на год здаваць абавязковыя аналізы, яны ідуць да касметолага і робяць сабе лазерную эпіляцыю. Падаецца, быццам бы за сабой сочаць, але насамрэч падсвядома аддаляюцца ад рэальных праблем са здароўем. Чалавек баіцца смерці і праблем са здароўем, таму накіроўвае энергію на захаванне добрага вонкавага фасада, які б казаў: маўляў, у мяне ўсё добра"*.

На выставе "Ахова здароўя Беларусі—2013" некалькі медыцынскіх фірм прадстаўлялі свае новыя касметалагічныя апараты. Адна з іх робіць дробныя "прышчэпкі" токам, што танізіруе мышцы на твары. Дэманстрацыя праводзілася наўпрост на стэндзе, "ахвярай" магла стаць любая дама. Але толькі з адной умовай...

"Дамы, хто дакладна ведае, што ў вас няма кардыялагічных праблем? — звярнулася да прысутных кансультант. — *Працэдура бяспечная толькі для тых, у каго здаровае сэрца!"*

У выніку толькі адна наведвальніца выставы смела аддалася ў рукі спецыяліста. А калі б кожны касметолаг перад тым, як распачаць тую ці іншую складаную працэдуру, прасіў у жанчын медыцынскія даведкі аб агульным стане здароўя? Мусіць, быў бы натоўп незадаволеных... Але да касметолагаў усё роўна звярталіся б — калі хочацца быць прыгожай, то на якія хітрыкі не пойдзеш.

Марыя МАЛЕВІЧ.



ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.10 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 22.50 «Зона Х».
09.10 «В центре внимания».
10.00 «Жандарм и инопланетяне». Худ.фильм.
12.10 «Клуб редакторов».
13.00 «Вокруг планеты».
13.45 «Журналистское расследование».
14.20 «Тайны следствия».
15.10, 18.40 «Новости региона».
15.25 «История одной зависти».
16.30 «Все путем!».
16.55 «Любовь с акцентом». Худ. фильм.
19.20 «Специальный репортаж».
20.00 «Форум».
21.00 «Панорама».
21.45 «Сваты-5». Сериал.
23.25 «День спорта».
23.35 «Мастера ужасов». Сериал.

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Контуры».
10.05 «Жить здорово!».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Торговый центр». Сериал.
12.05 «Доброго здоровьица!».
13.10 «Модный приговор».
14.15 «Пока еще не поздно».
15.05 «Я подаю на развод».
16.15 «Понять. Простить».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Обратный отсчет».
19.00 «Жди меня».
20.00 «Время».
21.05 «Открытый формат».
21.55 «Лиллехаммер». Сериал.
22.55 «Вечерний Ургант».
23.35 «До смерти красива». Сериал.
00.25 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.00 «Картина мира».
10.55 «Погода на неделю».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Утренняя почта».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «Дело Х. Следствие продолжается».
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «Искатели».
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.50 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Сделано в СССР». Сериал.
21.30 «Склифосовский». Сериал.
23.25 «Чужие тайны. Времена года».
00.05 «Дежурный по стране».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня».
10.20 «Русские сенсации».
11.10 «До суда».
12.05 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.35 «Лесник». Сериал.
21.20 «Топтуны». Сериал.
23.25 «Путь самца». Худ.фильм.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Неделя».
10.10 «Представьте себе».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 "Званый ужин».
12.00 "Семейные драмы".
13.00 «Женщины ХХ века».
13.50 «Большой город».
14.25 «Звездный ринг».
15.50 «Репортерские истории».
16.20 «Наше дело».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.30 «Разумное сомнение». Худ.фильм.
23.00 «Военная тайна».
00.45 «Адская кухня-2».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.55 «Поцелуй Сократа». Сериал.
10.15 «Навіны надвор'я».
10.50, 23.05 «Магия природы».
11.25 «Саша-Сашенька». Худ.фильм.
13.10 «На манеже сегодня и всегда».
13.35 «Тот самый Мюнхгаузен». Худ.фильм.
16.15 «Под грифом «Известные».
16.50 «Белорусское «Времечко».
18.55 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Экстралига. Плей-офф. Финал. Матч 4-й. Прямая трансляция.
21.25 «КЕНО».
21.30 «Внук космонавта». Худ.фильм.
23.35 «Овертайм».
00.05 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми у себя дома».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Вместе».
10.00 «Светлая личность». Худ.фильм.
11.30 «Общий интерес».
12.25 «Общий рынок».
12.40 «Новости Содружества. Культура».
13.20 «Пять минут до метро». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.45 «Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Мир спорта».
21.55, 03.35 «В мире прошлого».
23.35 «Тридцать случаев из жизни майора Земана». Сериал.
01.15 «Сделано в СССР».

Белсат

07.00, 14.35 "ПраСвет".
07.25 "Зона «Свабоды».
07.55, 15.00 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
08.20, 15.25 "Zeroes Heroes".
08.55, 16.00 "Лонданская крама". Дак.фільм.
09.30 "Два на два".
09.55 "Euromaxx".
10.25, 17.00 "Форум".
11.10 "Сенсацыі ХХ стагоддзя". Серыял.
12.00, 21.45 "Вікі Крысціна Барселона". Маст.фільм.
13.35 "Эксперт".
14.05 "Невядомая Беларусь". "Цень манумента". Дак.фільм.
16.30, 18.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
17.45 "Відзьмо-невідзьмо".
18.10 "Еўропа сёння".
18.50 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.40, 23.20 "Студыя "Белсат".
20.35, 01.00 "Асабісты капітал".
21.00, 01.20 "Аб'ектыў".
21.25, 01.45 "Не прапусці!".
02.05 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ВТОРНИК, 2 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.15 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.00 «Зона Х».
09.10, 17.40 «Мамочки». Сериал.
10.05, 19.55 «Джамайка». Сериал.
10.55 «Все грани безумия». Док. сериал.
12.10 «Специальный репортаж».
12.30 «Будь в тонусе!».
13.00 «Реальный мир».
13.35 «Невидимый фронт».
13.45, 22.00 «Сваты-5». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.30, 23.45 «Жемчужина дворца». Сериал.
16.45 «Здоровье».
19.20 «Сфера интересов».
21.00 «Панорама».
23.35 «День спорта».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Торговый центр». Сериал.
12.05 «Доброго здоровьица!».
13.10 «Модный приговор».
14.15 «Пока еще не поздно».
15.05 «Я подаю на развод».
16.15 «Понять. Простить».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Два с половиной человека». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Условия контракта». Сериал.
23.20 «Странная история доктора Джекила и мистера Хайда». Худ. фильм.
01.10 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Честный детектив».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «В лесах и на горах». Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.55 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Сделано в СССР». Сериал.
21.30 «Склифосовский». Сериал.
23.25 «Чужие тайны. Времена года».
00.05 «Специальный корреспондент».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Чистосердечное признание».
11.00 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 «Лесник». Сериал.
21.20 «Топтуны». Сериал.
22.15 «Хозяин». Худ.фильм.
00.00 «Наш космос».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Большой завтрак».
09.40 «Такова судьба».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Центральный регион».
13.50 «Без мужчин». Худ.фильм.
15.15 «100 процентов».
15.35 «Странное дело».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.40 «Туз». Худ.фильм.
23.00 «Живая тема».
23.55 «Автопанорама».
00.15 «Кулинар». Сериал.
01.05 Профессиональный бокс.
02.00 «Нам и не снилось».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 17.55 «Поцелуй Сократа». Сериал.
10.15 Футбол. Чемпионат Англии. Обзор тура.
11.10 «Овертайм».
11.45 «Репортер «Белорусского времечка».
12.40 «Внук космонавта». Худ. фильм.
14.20 «В поисках капитана Гранта». Сериал.
16.50 «Белорусское «Времечко».
18.55 «Все не случайно». Худ. фильм.
20.35 «Империя песни».
21.25 «КЕНО».
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. «Бавария—«Ювентус». Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. «Малага»—«Дортмунд».

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми у себя дома».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Двое».
10.00 «Верую в любовь». Худ.фильм.
11.30 «Путеводитель».
12.25 «Пять минут до метро». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.45 «Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Союзники».
21.55, 03.35 «В мире прошлого».
23.35 «Тридцать случаев из жизни майора Земана». Сериал.
01.15 «Всюду жизнь».

Белсат

07.00, 11.50, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.30, 02.00 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.25 "Асабісты капітал".
09.00, 13.50, 21.00, 01.30 "Аб'ектыў".
09.20, 14.15 "Не прапусці!".
09.45, 14.40 "Еўропа сёння".
10.15, 15.10 "Маці сваёй маці". Маст.фільм.
16.45 "Новенькая". Серыял.
17.25 "Эксперт".
18.00 "На колах".
18.25 "Без межаў".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 01.05 "Рэмарка".
21.45 "Доктар Марцін". Серыял.
22.30 "Назад у будучыню".
22.45 "Форум".
02.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

СРЕДА, 3 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 «Зона Х».
09.10, 17.40 «Мамочки». Сериал.
10.05, 19.55 «Джамайка». Сериал.
10.55 «Все грани безумия».
12.10 «Актуальное интервью».
12.25, 19.20 «Сфера интересов».
12.50 «Завтра — это мы!».
13.15 «Реальный мир».
13.50, 22.00 «Сваты-5». Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 23.50 «Жемчужина дворца». Сериал.
16.40 «Земельный вопрос».
17.10 «Врачебные тайны».
21.00 «Панорама».
23.40 «День спорта».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 «Торговый центр». Сериал.
12.05 «Доброго здоровьица!».
13.10 «Модный приговор».
14.15 «Пока еще не поздно».
15.05 «Я подаю на развод».
16.15 «Понять. Простить».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 «Два с половиной человека». Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 «Условия контракта». Сериал.
23.20 «Вечерний Ургант».
00.00 «Среда обитания».
01.00 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «ХА!». Маленькие комедии».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 «Каменская». Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 «В лесах и на горах». Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 «Тайны института благородных девиц». Сериал.
18.55 «Ефросинья. Таежная любовь». Сериал.
20.30 «Сделано в СССР». Сериал.
21.30 «Склифосовский». Сериал.
23.25 «Чужие тайны. Времена года».
00.05 «Свидетели».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 «Возвращение Мухтара». Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 23.00 «Сегодня».
10.20 «Следствие вели...».
11.05 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 «Супруги». Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 «Лесник». Сериал.
21.20 «Топтуны». Сериал.
23.25 «Участковый». Сериал.

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Час суда».
10.05 «Автопанорама».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Минск и минчане».
13.50 «Туз». Худ.фильм.
15.35 «Живая тема».
16.50 «Следаки». Сериал.
18.30 «Слово женщине». Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.30 «Музыка из другой комнаты». Худ.фильм.
23.00 «Секретные территории».
23.55 «Добро пожаловаться».
00.15 «Кулинар». Сериал.
01.05 «Нам и не снилось».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Тэлебарометр».
09.05, 16.55 «Майор Ветров». Сериал.
10.20 «Наперад у мінулае».
10.55 «Магия природы».
11.35 «Все не случайно». Худ.фильм.
13.15 «В поисках капитана Гранта». Сериал.
15.50 «Белорусское «Времечко».
17.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2014. Мужчины. Румыния—Беларусь. Прямая трансляция.
19.30 «Мы из джаза». Худ.фильм.
21.25 «Спортлото 5 из 36».
21.30 «КЕНО».
21.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. ПСЖ—«Барселона». Прямая трансляция.
23.40 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. ¼ финала. «Реал»—«Галатасарай».

Мир

05.00 «Огонь любви». Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми у себя дома».
07.20 «Сердцу не прикажешь». Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Династия».
10.00 «Взрослый сын». Худ.фильм.
11.30 «Незвездное детство».
12.25 «Пять минут до метро». Сериал.
15.25 «Обручальное кольцо». Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.45 «Закон и порядок». Сериал.
21.25, 04.25 «Секретные материалы».
21.55, 03.35 «Эпоха. События и люди». Док.фильм.
23.35 «Тридцать случаев из жизни майора Земана». Сериал.
01.15 «Путеводитель».

Белсат

07.00, 09.25, 12.00, 14.25, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.35, 02.00 "Студыя "Белсат".
08.30, 12.35 "Рэмарка".
09.00, 13.00, 21.00, 01.35 "Аб'ектыў".
09.50, 14.50 "На колах".
10.15, 15.15 "Доктар Марцін". Серыял.
11.05 "Вагон".
11.15, 16.05 "Форум".
16.50 "Час гонару". Серыял.
17.40 "Асабісты капітал".
18.00 "Праект "Будучыня".
18.30 "Беларусы ў Польшчы".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.35, 01.10 "Маю права".
21.45 "Ночы і дні". Серыял.
22.40 "Два на два".
23.05 "Невядомая Беларусь". "Цень манумента". Дак.фільм.
02.15 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ЧЕТВЕРГ, 4 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 23.20 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.40, 23.05 «Зона Х».
09.10, 17.40 **«Мамочки»**. Сериал.
10.05, 19.55 **«Джамайка»**. Сериал.
10.55 «Все грани безумия».
12.10 «Актуальное интервью».
12.25, 19.20 «Сфера интересов».
12.40 «Наши».
13.00 «Реальный мир».
13.35 «Невидимый фронт».
13.45, 22.00 **«Сваты-5»**. Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 23.50 **«Жемчужина дворца»**. Сериал.
16.40 «Коробка передач».
17.10 «Диалоги о цивилизации».
21.00 «Панорама».
23.40 «День спорта».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 **«Торговый центр»**. Сериал.
12.05 «Доброго здоровьица!».
13.10 «Модный приговор».
14.15 «Пока еще не поздно».
14.55 «Я подаю на развод».
16.15 «Понять. Простить».
16.55 «Давай поженимся!».
18.20 **«Два с половиной человека»**. Сериал.
18.50 «Пусть говорят».
20.00 «Время».
21.05 **«Условия контракта»**. Сериал.
23.20 «Вечерний Ургант».
00.00 «На ночь глядя».
00.55 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Дело Х. Следствие продолжается».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 **«ХА!»**. Маленькие комедии.
12.00 «Прямой эфир».
12.50 **«Каменская»**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 **«В лесах и на горах»**. Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 **«Тайны института благородных девиц»**. Сериал.
18.55 **«Ефросинья. Таежная любовь»**. Сериал.
20.30 **«Сделано в СССР»**. Сериал.
21.30 **«Склифосовский»**. Сериал.
23.25 «Чужие тайны. Времена года».
00.05 «Поединок».

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 **«Возвращение Мухтара»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00, 22.35 «Сегодня».
10.20 «Кремлевские похороны».
11.05 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.25 **«Супруги»**. Сериал.
15.15 «Дело вкуса».
15.40, 18.35, 22.10 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.30 **«Лесник»**. Сериал.
21.15 **«Топтуны»**. Сериал.
23.00 **«Участковый»**. Сериал.
00.40 «Битва за Север. Секретная война в Арктике».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Не ври мне!».
10.05 «Добро пожаловаться».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Приключения дилетанта».
13.50 **«Музыка из другой комнаты»**. Худ.фильм.
15.40 «Какие люди!».
16.50 **«Следаки»**. Сериал.
18.30 **«Слово женщине»**. Сериал.
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.30 **«Не скажу»**. Худ.фильм.
23.00 «Тайны мира».
23.55 «Автопанорама».
00.15 **«Кулинар»**. Сериал.
01.05 «Нам и не снилось».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 17.55 **«Майор Ветров»**. Сериал.
10.20 «Выше крыши».
11.00 «Магия природы».
11.30 **«Мы из джаза»**. Худ.фильм.
13.20 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Экстралига. Плей-офф. Финал. Матч 5-й.
15.20 **«В поисках капитана Гранта»**. Сериал.
16.50 «Белорусское «Времечко».
19.00 **«На перепутье»**. Худ.фильм.
21.25 «КЕНО».
21.30 «Под грифом «Известные».
22.00 Футбол. Лига Европы УЕФА. ¼ финала. «Челси»—«Рубин». Прямая трансляция.
00.00 «Время футбола».
00.45 Футбол. Лига Европы УЕФА ¼ финала. «Бенфика»—«Ньюкасл».

Мир

05.00 **«Огонь любви»**. Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми у себя дома».
07.20 **«Сердцу не прикажешь»**. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Двое».
10.00 **«Анна и командор»**. Худ.фильм.
11.30 «Сделано в СССР».
12.25, 01.15 «Диаспоры».
12.55 **«Фериде»**. Худ.фильм.
14.45 «Кыргызстан в лицах».
15.25 **«Обручальное кольцо»**. Сериал.
17.00, 22.45 «Слово за слово».
18.30 «Акценты».
18.45, 01.45 **«Закон и порядок»**. Сериал.
21.25, 04.25 «Беларусь сегодня».
21.55, 03.35 «Роковые мужчины».
23.35 **«Тридцать случаев из жизни майора Земана»**. Сериал.

Белсат

07.00, 09.20, 11.35, 13.55, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.15, 21.25, 21.40, 23.20, 01.45 "Студыя "Белсат".
08.35, 13.10, 17.45 "Маю права".
08.55, 13.30, 21.00, 01.15 "Аб'ектыў".
09.40, 14.10 "Праект "Будучыня".
10.10, 14.45 **"Ночы і дні"**. Серыял.
11.05, 16.20 "Невядомая Беларусь". "Цень манумента". Дак.фільм.
15.35 "Два на два".
16.05 "Без межаў".
16.55 **"Час гонару"**. Серыял.
18.05 "Euromaxx".
18.35 "Моўнік".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.50 "Рэпартэр".
21.45 **"Горад з мора"**. Серыял.
22.35 "Каралеўства шчасця — Бутан: дзяржава ў Гімалаях". Дак.фільм.
02.05 "Калыханка" ад Сашы і Сірожы".

ПЯТНИЦА, 5 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.00, 07.15, 08.20 «Доброе утро, Беларусь!».
07.00, 08.00, 09.00, 12.00, 15.00, 19.00, 00.05 «Новости».
07.05, 08.05 «Деловая жизнь».
07.10, 08.10, 19.20, 23.35 «Зона Х».
09.10, 17.40 **«Мамочки»**. Сериал.
10.10, 19.50 **«Джамайка»**. Сериал.
11.05 «Перезагрузка».
12.10 «Актуальное интервью».
12.25 «Сфера интересов».
12.45 «Реальный мир».
13.20 «Невидимый фронт».
13.45 **«Сваты-5»**. Сериал.
15.15, 18.40 «Новости региона».
15.25, 00.30 **«Жемчужина дворца»**. Сериал.
16.45 "Моя правда".
21.00 «Панорама».
22.00 «Диалоги о цивилизации».
22.30 «Мистические истории».
00.20 «День спорта».

ОНТ

06.00, 06.30, 07.00, 07.30, 08.00, 08.30, 09.00, 11.00, 13.00, 16.00, 18.00, 20.30 «Наши новости».
06.05 «Наше утро».
09.05 «Жить здорово!».
10.20 «Контрольная закупка».
11.05, 13.05, 16.10, 18.15, 21.00 «Новости спорта».
11.10 **«Торговый центр»**. Сериал.
12.05 «Доброго здоровьица!».
13.10 «Модный приговор».
14.15 «Пока еще не поздно».
15.05 «Я подаю на развод».
16.15 «Понять. Простить».
16.55 «Игорь Угольников. Шутить изволите?».
18.20 «Жди меня». Беларусь».
18.55 «Поле чудес».
20.00 «Время».
21.05 «Две звезды».
22.45 «Что? Где? Когда?» в Беларуси».
00.00 **«Вероника решает умереть»**. Худ.фильм.
01.45 «Ночные новости».

РТР-Беларусь

07.00 «Утро России».
10.05 «Право на встречу».
11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Вести».
11.30 «Моя планета».
12.00 «Прямой эфир».
12.50 **«Каменская»**. Сериал.
13.50, 16.50, 19.50, 23.15 «Новости — Беларусь».
14.30 «1000 мелочей».
15.10 «О самом главном».
15.55 **«В лесах и на горах»**. Сериал.
17.30 «Местное время. Вести — Москва».
17.45 «Вести. Дежурная часть».
17.55 **«Тайны института благородных девиц»**. Сериал.
18.55 **«Ефросинья. Таежная любовь»**. Сериал.
20.30 **«Сделано в СССР»**. Сериал.
21.30 «Юрмала». Фестиваль юмористических программ.
23.25 «Чужие тайны. Времена года».
00.05 **«Поздняя любовь»**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.00 «НТВ утром».
08.10 **«Возвращение Мухтара»**. Сериал.
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Сегодня».
10.20 «Кремлевские похороны».
11.10 «До суда».
12.00 «Суд присяжных».
13.25 «Суд присяжных. Окончательный вердикт».
14.35 «Таинственная Россия: энергия земли. Между мистикой и реальностью?».
15.35, 18.35 «Обзор. Чрезвычайное происшествие».
16.25 «Прокурорская проверка».
17.40 «Говорим и показываем».
19.35 **«Лесник»**. Сериал.
22.55 **«Участковый»**. Сериал.
00.30 «Битва за Север. Кольский полуостров».

СТВ

06.00, 07.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 22.30 «24 часа».
06.10, 17.20 «Минщина».
06.20, 07.45 «Утро. Студия хорошего настроения».
07.40, 20.10, 22.55 «СТВ-спорт».
09.00 «Любовь 911».
10.05 «Автопанорама».
10.40 «Под защитой».
11.10, 17.30 «Званый ужин».
12.05 «Семейные драмы».
13.00 «Здравствуйте, доктор!».
13.50 **«Не скажу»**. Худ.фильм.
15.45 «Красиво жить».
16.50 **«Следаки»**. Сериал.
18.30 «Такова судьба».
20.00 «Столичные подробности».
20.15 «Добрый вечер, малыш!».
20.40 **«Весь я»**. Худ.фильм.
23.00 «Пища богов».
23.50 **«Кулинар»**. Сериал.
00.45 «Европейский покерный турнир».
01.35 **«Ледяной урожай»**. Худ. фильм.
03.00 «Смотреть всем!».

Беларусь 2

07.00 «Утро».
09.00, 21.20 «Телебарометр».
09.05, 17.55 **«Майор Ветров»**. Сериал.
10.20 «Время футбола».
11.30 **«На перепутье»**. Худ.фильм.
13.25 «Золотая свадьба». Док. фильм.
14.05 **«В поисках капитана Гранта»**. Сериал.
16.45 «Мозговой штурм».
17.20 "Белорусская кухня".
18.55 Хоккей. Товарищеский матч. Беларусь—Германия. Прямая трансляция.
21.25 "КЕНО".
21.30 «Арена».
22.00 «Фактор силы».
22.35 "Репортер "Белорусского времечка».
23.25 Хоккей. Открытый чемпионат Беларуси. Экстралига. Плей-офф. Финал. Матч 6-й.

Мир

05.00 **«Огонь любви»**. Сериал.
05.50 «Робин Гуд».
06.20 «Тик-так».
06.50 «Джейми у себя дома».
07.20 **«Сердцу не прикажешь»**. Сериал.
09.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.00 «Новости Содружества».
09.10 «Роковые мужчины».
10.00, 01.30 **«Змеелов»**. Худ. фильм.
12.25 «Добро пожаловать».
12.55 **«Я — это я»**. Худ.фильм.
14.45 «Республика сегодня».
15.25 **«Обручальное кольцо»**. Сериал.
17.00 «Секретные материалы».
17.30 «Преступление и наказание».
18.30 «Акценты».
18.45 **«Брейк-пойнт»**. Худ.фильм.
21.25 «Любимые актеры. М.Кононов».
21.55 **«Василий и Василиса»**. Худ. фильм.
23.35 **«Тридцать случаев из жизни майора Земана»**. Сериал.
03.15 **«Музыкальная история»**. Худ. фильм.

Белсат

07.00, 09.20, 11.55, 14.20, 19.00, 19.15, 19.20, 19.30, 20.00, 20.10, 20.15, 21.25, 21.40, 23.05, 01.30 "Студыя "Белсат".
08.30, 13.25, 17.30 "Рэпартэр".
08.55, 13.55, 21.00, 01.00 "Аб'ектыў".
09.40, 14.40 "Euromaxx".
10.10, 15.10 **"Горад з мора"**. Серыял.
10.55, 15.55 "Назад у будучыню".
11.10, 16.45 "Апантаныя". Дак.цыкл.
11.20, 16.55 "Zeros Heros".
16.05 "Рэмарка".
16.30 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.00 "На колах".
18.15 "Навігатар".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
20.30, 00.35 "ПраСвет".
21.45 **"Палітыканы"**. Серыял.
22.35 "Эксперт".
01.45 "Вагон".

СУББОТА, 6 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

06.55 **«Заяц над бездной»**. Худ. фильм.
08.30 «Існасць».
09.00, 12.00, 15.00, 19.00 «Новости».
09.10 «Земельный вопрос».
09.40, 00.25 **«Соседи»**. Сериал.
10.45 «Здоровье».
11.30 «Все путем!».
12.10 **«Небесный тихоход»**. Худ. фильм.
13.55 «Eurovision. Итоги недели».
14.15 «Вокруг планеты».
15.15 «Новости региона».
15.30 **«Жандарм и жандарметки»**. Худ.фильм.
17.25 «Коробка передач».
18.00 «Тайны следствия».
18.35 «Новости. Центральный регион».
19.10 **«Сестричка, действуй»**. Худ. фильм.
21.00 «Панорама».
21.40 **«Без компромиссов»**. Худ. фильм.
23.25 «Звездная жизнь».
00.15 «День спорта».

ОНТ

07.00 «Субботнее утро».
08.00, 09.00, 16.00, 20.30 «Наши новости».
09.05 «Смешарики».
09.20 «Здоровье».
10.25 «Смак».
11.05 «Умницы и умники».
11.50 «Абракадабра».
13.20 «Наталья Кустинская. Королева разбитых сердец».
14.20 **«Три плюс два»**. Худ.фильм.
16.15, 21.00 «Новости спорта».
16.20 «Угадай мелодию».
17.00 «Один против всех».
17.50 «Куб».
18.55 «Академия талантов».
21.05 «Сегодня вечером».
22.50 «Закрытый показ».

РТР-Беларусь

07.00 «Юрмала».
08.40 **«Поздняя любовь»**. Худ. фильм.
10.25 «Утренняя почта».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Субботник».
11.55 **«ХА!»**. Маленькие комедии.
12.25 **«Неоконченная повесть»**. Худ.фильм.
14.15 «Честный детектив».
14.50 «Городок».
15.25 «Особый случай».
16.25 **«Байки Митяя»**. Сериал.
18.00 «Субботний вечер».
19.00 «Картина мира».
19.55 «Погода на неделю».
20.40 **«Генеральская сноха»**. Худ. фильм.
00.00 **«Жених»**. Худ.фильм.

НТВ-Беларусь

06.25 **«Агент особого назначения»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Смотр».
08.50 «Готовим».
09.25 «Дело вкуса».
10.20 «Главная дорога».
10.55 «Кулинарный поединок».
11.55 «Квартирный вопрос».
13.20 **«Петля»**. Худ.фильм.
15.05 «Судебный детектив».
16.15 «Следствие вели...».
17.10, 19.20 **«Мент в законе-6»**. Сериал.
21.10 «Русские сенсации».
22.05 «Ты не поверишь!».
23.05 **«Честная игра»**. Худ.фильм.
00.45 «Луч Света».
01.20 «Реакция Вассермана».

СТВ

06.20 **«Солдаты. Дембель неизбежен»**. Сериал.
07.10 «Анфас».
07.25 **«Весь я»**. Худ.фильм.
09.10 «Чистая работа».
10.00 «Другая страна».
10.40 «Представьте себе».
11.00 «Репортерские истории».
11.30 «Минск и минчане».
12.05 «Секретные территории».
13.05 «Приключения дилетанта».
13.40 **«Кер-оглы»**. Худ.фильм.
15.30 «Военная тайна».
16.30, 19.30 «24 часа».
16.45 «Наше дело».
17.00 «Большой город».
17.40 **«Женщина дня»**. Худ.фильм.
20.00 «СТВ-спорт».
20.10 **«Сайлент-хилл»**. Худ.фильм.
22.30 «Звездный ринг».
23.50 «Странное дело».
00.40 **«Доказательство смерти»**. Худ.фильм.
02.30 «Дураки, дороги, деньги».

Беларусь 2

08.05 Мультфильмы.
08.25 **«Андрей и злой чародей»**. Худ.фильм.
09.35 «Внеклассный час».
10.00, 00.00 «Телебарометр».
10.05, 17.10 **«Золушка из Запрудья»**. Худ.фильм.
12.05 «Наперад у мінулае».
12.40 «Под грифом «Известные».
13.15 «Белорусская кухня».
13.50 «Мозговой штурм».
14.25 **«Король Артур»**. Худ.фильм.
19.15 «Ваше лото».
19.55 «Пятерочка».
20.05 Теннис. Чарльстон. Женщины. ½ финала. Прямая трансляция (в перерыве — 21.00 «КЕНО»).
22.00 Теннис. Чарльстон. Женщины. ½ финала. Прямая трансляция.
00.05 «Выше крыши».
00.30 **«Мираж»**. Худ.фильм.

Мир

05.00 «Один час в Историческом музее».
06.00 Мультфильмы.
07.35 «Миллион вопросов о природе».
07.50 «Смешарики». Мультсериал.
08.15 «Экспериментаторы».
08.30 «Мечтай! Действуй! Будь!».
09.00, 15.00 «Новости Содружества».
09.10 «На шашлыки».
09.40 «Сделано в СССР».
10.10, 23.35 **«Случай в аэропорту»**. Худ.фильм.
15.10 «По душам».
15.40 **«Атлантида»**. Сериал.
20.05 «Новости Содружества. Культура».
20.50 **«Бессмертная возлюбленная»**. Худ.фильм.
23.05 «Музыкальный иллюминатор».
03.40 **«Подкидыш»**. Худ.фильм.

Белсат

07.00, 09.20 "Студыя "Белсат".
08.30, 00.10 "ПраСвет".
08.55, 21.00, 00.35 "Аб'ектыў".
09.45 "На колах".
10.15 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
10.40 "Маю права".
11.05 "Форум".
11.55 "Казкі для дзетак".
12.25 **"Горад з мора"**. Серыял.
13.10 **"Час гонару"**. Серыял.
14.00 **"Навенькая"**. Серыял.
14.45 "Без межаў".
15.00 **"Сенсацыі ХХ стагоддзя"**. Серыял.
15.50 "МакраФон". "Салідарныя з Беларуссю-2012". Канцэрт.
16.40 **"Палітыканы"**. Серыял.
17.30 **"Калі сэрца ў чаканні"**. Серыял.
17.55 "Еўропа сёння".
18.25 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
18.35 "Назад у будучыню".
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 "Моўнік".
19.10 "Па Трансібе". Дак.фільм.
20.00 "Зона "Свабоды".
20.30 "Відэмо-невідэмо".
21.15 "Невядомая Беларусь". "Уладзімір Караткевіч. Душа застанецца". Дак.фільм.
21.55 **"Два месяцы"**. Маст.фільм.
00.50 "Жаўтуха".

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 АПРЕЛЯ

Беларусь 1

07.20 **«Небесный тихоход»**. Худ. фильм.
08.50 Слово Митрополита Филарета на Благовещение Пресвятой Богородицы.
09.00, 12.00, 15.00 «Новости».
09.10 «Арсенал».
09.40 «Наши».
09.50, 00.20 **«Соседи»**. Сериал.
10.55 «Врачебные тайны».
11.25 «Кулинарная дипломатия».
12.15 **«Заяц над бездной»**. Худ. фильм.
14.15 «Клуб редакторов».
15.15 «Новости региона».
15.30 «Завтра — это мы!».
16.05 «Культурные люди +».
16.40 «Место встречи».
17.40 «Моя правда».
18.45 **«Деньги на двоих»**. Худ. фильм.
21.00 «В центре внимания».
21.55 «Журналистское расследование».
22.30 **«Законопослушный гражданин»**. Худ.фильм.

ОНТ

07.00 «Воскресное утро».
08.00, 09.00, 16.00 «Наши новости».
09.05 «Воскресная проповедь».
09.20 «Смешарики».
09.35 «Непутевые заметки».
09.55 «Пока все дома».
10.50 «Фазенда».
11.25 «Брейн ринг».
12.30 «Обратный отсчет».
13.05 **«Неоконченная повесть»**. Худ.фильм.
15.00 «Элина Быстрицкая. Звезда эпохи».
16.15 «Новости спорта».
16.20 «Среда обитания».
17.20 «Форт Боярд».
18.50 «Я люблю Беларусь!».
20.00 «Контуры».
21.05 «Клуб веселых и находчивых». Специальный выпуск.
22.40 **«Господин Никто»**. Худ. фильм.

РТР-Беларусь

07.00 **«Генеральская сноха»**. Худ. фильм.
10.15 «Сам себе режиссер».
11.00, 14.00, 20.00 «Вести».
11.15 «Смехопанорама».
11.45 «В мире животных».
12.20 **«ХА!»**. Маленькие комедии.
12.35 **«Усатый нянь»**. Худ.фильм.
14.15 «Черные дыры. Белые пятна».
15.05 «Титаник. Последняя тайна».
16.05 «Городок». Дайджест.
16.50 **«Байки Митяя»**. Сериал.
18.00 «И это все она». Юбилейная программа Елены Степаненко.
21.25 «Фактор А».
23.20 «Воскресный вечер».

НТВ-Беларусь

06.25 **«Алиби на двоих»**. Сериал.
08.00, 10.00, 13.00, 19.00 «Сегодня».
08.20 «Медицинские тайны».
08.50 «Их нравы».
09.25 «Едим дома!».
10.20 «Первая передача».
10.50 «Дачный ответ».
11.55 «Поедем, поедим!».
12.25 «Чудо техники».
13.20 **«Порох и дробь»**. Сериал.
16.55 «Спасатели».
17.30 «Очная ставка».
18.25 «Чрезвычайное происшествие. Обзор за неделю».
19.55 «Чистосердечное признание».
20.40 «Центральное телевидение».
21.35 **«Морские дьяволы»**. Сериал.
23.15 «Железные леди».
00.05 «Школа злословия».

СТВ

06.35 **«Солдаты. Дембель неизбежен»**. Сериал.
08.20 **«Женщина дня»**. Худ.фильм.
10.00, 16.50 «Автопанорама».
10.30 «Большой завтрак».
11.10 «Тайны мира».
12.10 «Здравствуйте, доктор!».
12.45 **«Низами»**. Худ.фильм.
15.05 «Территория заблуждений».
16.00 «Центральный регион».
16.30 «24 часа».
17.20 Концерт Михаила Задорнова.
19.30 «Неделя».
20.40 **«Анонимные романтики»**. Худ.фильм.
22.15 «Адская кухня-2».
23.40 **«Это случилось в долине»**. Худ.фильм.
01.30 «Дураки, дороги, деньги».

Беларусь 2

07.15 Мультфильм.
07.30 **«Большое приключение»**. Худ.фильм.
10.10 «Внеклассный час».
10.30 «Телебарометр».
10.35 «Пра мастацтва».
11.05 **«Берегись автомобиля»**. Худ. фильм.
12.55 **«Влюбиться в невесту брата»**. Худ.фильм.
14.55 Гандбол. Отборочный матч чемпионата Европы-2014. Мужчины. Беларусь—Румыния. Прямая трансляция.
16.55 Футбол. Чемпионат Англии. Премьер-лига. «Челси»—«Сандерленд». Прямая трансляция.
19.15 «Суперлото».
20.05 Теннис. Чарльстон. Женщины. Финал. Прямая трансляция (в перерыве —21.00 «Спортлото 5 из 36», «КЕНО»).
22.00 «Навіны надвор'я».
22.35 Футбол. Лига чемпионов УЕФА. Видеожурнал.
23.05 «Спорт-кадр».
23.45 **«Однажды в провинции»**. Худ.фильм.

Мир

05.00 «Государственный Эрмитаж №1». Док.фильм.
05.35 Мультфильмы.
07.35 «Миллион вопросов о природе».
07.50 «Смешарики». Мультсериал.
08.05 «Знаем русский».
09.00, 15.00 «Новости Содружества».
09.10 «Вторая весна». Док.фильм.
09.35 «Еда» с Зиминым».
10.05 «Незвездное детство».
10.30, 23.30 **«Красавица Лакнау»**. Худ.фильм.
15.10 «Еще не вместе».
15.50, 21.00 **«Суд»**. Сериал.
20.00 «Вместе».
21.50 **«Контроль земли»**. Худ. фильм.
03.20 **«Свинарка и пастух»**. Худ. фильм.

Белсат

07.00 "Аб'ектыў".
07.15, 11.45 "Казкі для дзетак".
07.40, 12.15 **"Калі сэрца ў чаканні"**. Серыял.
08.10 "Беларусы ў Польшчы".
08.25 "Зона "Свабоды".
08.55 "Еўропа сёння".
09.25 "Навігатар".
09.40 "Гісторыя пад знакам "Пагоні".
09.50 "Рэпартэр".
10.20 "Без межаў".
10.35 "Рэмарка".
11.05 "Асабісты капітал".
11.25 "Вагон".
11.35, 18.35 "Моўнік".
12.45 **"Час гонару"**. Серыял.
13.35 **"Ночы і дні"**. Серыял.
14.30 "Па Трансібе". Дак.фільм.
14.45 "Назад у будучыню".
15.25 **"Два месяцы"**. Маст.фільм.
17.40 "Кулінарныя падарожжы Роберта Макловіча".
18.10 "Невядомая Беларусь". "Уладзімір Караткевіч. Душа застанецца". Дак.фільм.
18.45 "Калыханка для самых маленькіх".
19.00 **"Сенсацыі ХХ стагоддзя"**. Серыял.
19.55 "Zeroes Heroes".
20.25 "Крама — Ц.Адольф" у Берліне". Дак.фільм.
21.00, 00.45 "Два на два".
21.25 "Эксперт".
22.00 "Форум".
22.45 **"Хор"**. Маст.фільм.
00.20 "Відэмо-невідэмо".
01.15 "Жаўтуха".

НЕ ПРАПУСЦІЦЕ!

Пенелопа Крус загаварыла па-беларуску

*А разам з ёй — і **Скарлет Ёхансан**. 31 сакавіка на тэлеканале «Белсат» (транслюецца са спадарожніка «Астра-4А») — рамантычная камедыя Вудзі Алена «Вікі Крысціна Барселона», дубляваная па-беларуску. Пенелопа Крус за ролю другога плана ў гэтым фільме, між іншым, мае «Оскара».*



Вікі і Крысціна — блізкія сяброўкі-амерыканкі. Улетку яны вырашылі з'ездзіць у Барселону да сваякоў Вікі, якая дапісвае дыплом пра каталонскую культуру. На адной з тамтэйшых выстаў дзяўчаты знаёмяцца з экстравагантным іспанскім мастаком Хуанам Антоньё, які прапануе ім абедзвюм злётаць на выхадныя прыватным самалётам у Аўеда — пазнаёміцца з горадам, выпіць віна і... заняцца з ім каханнем. Вікі аддае перавагу сур'ёзным і сталым адносінам з сваім амерыканскім жаніхом, таму адмаўляецца ад прапановы, аднак урэшце вымушана скласці кампанію Крысціне, якая з першага погляду захапляецца іспанцам. Гэтак пачынаецца бурлівая, поўная перыпетый любоўная гісторыя траіх, да якіх пазней далучаецца былая жонка мастака...

Аляксандр Навіцкі, які кіруе працэсам перакладу і агучвання на беларускую мову выдатных фільмаў, кажа, што гэта важная місія «Белсата». Гэтак беларуская мова і папулярызуецца.

Дарэчы, у хуткім часе па-беларуску ўслед за «Вікі Крысціна Барселона» будуць паказаны "Кава і цыгарэты" (Coffee and Cigarettes), "Падзенне" (Der Untergang), "Белы алеандр" (White Oleander), "Хор" (Les Choristes), "Прывід пяра" (The Ghost Writer), "Чорная архідэя" (The Black Dahlia), "Сур'ёзны чалавек" (A Serious Man), "Эксклюзіў" (Scoop).

У эфіры "Белсата» вядомыя мастацкія фільмы па-беларуску — увечары па суботах і нядзелях.

Агучваюць кінашэдэўры па-беларуску сапраўдныя прафесіяналы — вядомыя беларускія акцёры. У тым ліку і з Купалаўскага тэатра, напрыклад **Алег Гарбуз**. Будзеце глядзець — прыслухайцеся: пэўна ж, пазнаеце голас!

Сярод агучвальнікаў нямала спевакоў. Так, шмат год перакладамі і агучкай на «Белсаце» займаецца **Марына Шукюрава**, вядомая як **Руся**, рок-князёўна-2006 з гурта «Індыга», які перамагаў на «Басовішчы». Па адукацыі Руся — настаўніца беларускай і англійскай моў, перакладчыца.

Першым яе вопытам дубляжу было агучванне па запрашэнні **Франака Вячоркі** ролі Каралевы ў мультфільме «Шрэк». Затым працавала над абеларушваннем мульцікаў ужо на «Белсаце». Кажа, што гаварыць дзіцячымі галасамі лягчэй, чымсьці рознымі жаночымі.

Спявачка ганарыцца тым, што перакладае кінашэдэўры, і спадзяецца, што шмат хто з нашых суайчыннікаў паглядзіць-пачуе іх па-беларуску і, магчыма, па-іншаму будзе ставіцца да роднай мовы.

Руся адзначае, што дубляжны пераклад удасканальвае і ўласна мову, а самой ёй вельмі падабаецца гуляць з голасам — тэмбрам і інтанацыямі.

Нарэшце, яна прызнаецца, што выкарыстоўвае гэтыя ўменні ў якасці жаноцкіх хітрыкаў у асабістым жыцці. Так што, шаноўныя беларускі, глядзіце файныя фільмы на роднай мове праз «талерку» на «Белсаце» — і ўдасканальвайцеся!

Сяржук КАРАНЬКОЎ.



Кадр з фільма

Адрас рэдакцыі: 220030, Мінск, вул. Энгельса, 34а.
Прыёмная: тэл. (017) 3286871.
Тэл./факс рэкламнага аддзела: (017) 3286904, 3286906
nv@promedia.by
http://www.nv-online.info http://twitter.com/narodnaya_volya

ISSN 2071-9647

Падпісныя індэксы: 63222, 632222

Заснавальнік і галоўны рэдактар Іосіф Паўлавіч СЯРЭДЗІЧ



У сувязі з адсутнасцю магчымасці рэдакцыя матэрыялы не рэцэнзуе і не вяртае, права ўступлення ў перапіску пакідае за сабой. За інфармацыю, размешчаную ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя не адказвае. Могуць друкавацца матэрыялы, у якіх пазіцыя аўтараў не падзяляецца газетай. Пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі сродку масавай інфармацыі №947 ад 6 студзеня 2010 г. выдадзена Міністэрствам інфармацыі Рэспублікі Беларусь (пасведчанне аб дзяржаўнай рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Надрукавана ў друкарні дзяржаўнага прадпрыемства «Выдавецтва «Беларускі Дом друку». ЛП №02330/0494179 ад 03.04.2009. Мінск, пр. Незалежнасці, 79. Падпісана ў друк 28.03.2013 у 17.00. Аб'ём 4 друк. аркушы. Тыраж 27410 экз. Заказ №1400.